

lis qui vient d'éclorre au-dessous d'un soleil rayonnant. En face d'elle, une figure assise de l'Abondance. — A l'exergue, deux branches croisées de laurier et de palmier.

Coin et poinçon restitués d'après un coin du temps.

Module : 54 millimètres.

**76. — Sacre de la reine.**

MARIA · DEI · GRA · FRAN · ET · NAVAR · REGINA · (*Marie, par la grâce de Dieu, reine de France et de Navarre*). — Buste de Marie de Médicis, la couronne royale en tête, costumée à la mode de son temps, avec une grande collerette relevée derrière la tête. Sa robe est brodée de fleurs de lis.

Poinçon et coin restitués d'après un coin du temps.

Ry — ☉ SECVLI · † · FOELICITAS · 1610 · (*Félicité du siècle*). — La couronne royale, traversée par une palme et deux branches d'olivier et de laurier.

Restitution.

Module : 45 millimètres.

## RÈGNE DE LOUIS XIII.

**77. — Régence de la reine mère.**

MARIA · AVGVSTA · MED · FR · REG · MODERATRIX \* (*L'auguste Marie de Médicis, régente du royaume de France*). — Buste de Marie de Médicis, la couronne royale en tête, en costume du temps, avec grande collerette montant derrière la tête, un manteau fleurdelisé sur les épaules.

Restitution d'après un poinçon du temps.

Ry — ☉ DAT \* PACCATVM \* OMNIBVS \* ÆTHER \* (*Elle donne à tous la sérénité*). — La reine mère, sous les traits de Junon, tenant d'une main le sceptre et de l'autre un paon, est assise de face sur un arc-en-ciel, au milieu des nuages, et au-dessus d'un paysage qui laisse voir la mer entre deux villes. — Exergue : 1613.

Poinçon et coin restitués d'après un poinçon isolé et un coin du temps.

Module : 54 millimètres.

**78. — La reine mère.**

\* MARIA · AVGVSTA · MED · FR · REG · MODERATRIX · (*Marie de Médicis, auguste régente du royaume de France*). — Buste de Marie de Médicis, non couronnée, en costume du temps.

Sans revers.

Restitution d'après un poinçon isolé du temps.

Module : 50 millimètres.

**79. — Majorité du roi.**

LVDO · XIII · D · G · FR · ET · NA · REX · CHRISTIANISSIMVS · (*Louis XIII, par la grâce de Dieu, roi très chrétien de France et de Navarre*). — Buste de Louis XIII jeune, couronné de laurier, revêtu d'une armure avec manteau agrafé sur l'épaule et le collier de l'ordre du Saint-Esprit. — Exergue : 1614.

Coin restitué, poinçon isolé ancien.

Ry — MARIA · AVGVSTA · MED · FR · REG · MODERATRIX (*Marie de Médicis, auguste régente du royaume de France*). — Buste de Marie de Médicis, coiffée en cheveux, sans couronne, vêtue à la mode de son époque.

Poinçon et coin restitués : poinçon isolé du temps.

Module : 45 millimètres.

**80. — Le connétable de Luynes.**

CH · DALBERT · DVC · D · LVYNES · PAIR · ET · CONEST · DE FR · — Exergue : 1621. — Buste du connétable de Luynes, tête nue, revêtu d'une armure, avec grande fraise, décoré de l'ordre du Saint-Esprit.

Coin et poinçon restitués : poinçon isolé du temps.

Ry — QVO · ME · IVRA · VOCANT · ET · REGIS · GLORIA · 1621 · (*Partout où m'appellent les droits et la gloire du roi*). — Une main, gantée de fer et sortant d'un nuage, tient une épée nue, dont la garde et le pommeau sont ornés de fleurs de lis. La lame est entourée d'une palme et d'une branche de laurier. — A gauche, une montagne avec un château fort.

Restitution.

Module : 57 millimètres.

**81. — Mazarin à Casal.**

IVLIVS · CARDINALIS · MAZARINVS (*Jules, cardinal de Mazarin*). — Buste de Mazarin, coiffé de la calotte, cheveux longs, et revêtu du camail.

Coin restitué : poinçon isolé et coin du temps.

Ry — IN · FESTAS · ACIES · NVTV · DIRIMIT (*D'un geste il sépare les armées ennemies*). — Exergue : CASALI · 1630 · D · F. (*A Casal, en 1630. — Œuvre de Dollin*). — Deux armées en présence devant les remparts de la ville de Casal, qu'on aperçoit dans le fond. Un cavalier s'élançe au milieu d'elles en agitant son chapeau.

Coin et poinçon restitués : poinçons isolés du temps.

Module : 54 millimètres.

**82. — Exil de la reine mère.**

Mêmes buste et légende qu'au revers du n° 79.

Ry — INNOCVIS · NON · DEFICIT · VNQVAM · (*Elle ne fait jamais défaut aux innocents*). — Exergue : 1631. — Un croissant de la lune, rayonnant au milieu des étoiles, éclaire un paysage.

Coin restitué : coin du temps.

Module : 45 millimètres.

**83. — Le cardinal de Richelieu.**

ARMANVS IOAN · CARD · DE RICHELIEV (*Armand-Jean, cardinal de Richelieu*). — Exergue : I. WARIN, signature du graveur. — Buste du cardinal de Richelieu, coiffé de la calotte et revêtu du camail, avec grand col rabattu.

Coin et poinçon restitués d'après un poinçon isolé et un coin du temps.

Ry — MENS SIDERA VOLVIT (*Son génie dirige la marche des astres*). — Exergue : ☉1631☉. — Le globe terrestre, autour duquel un génie dirige les révolutions des planètes.

Coin du temps : poinçon et coin restitués.

Module : 5/4 millimètres.

**84. — Le même.**

ARMAND · IOAN · CAR DVX DE RICHELIEV (*Armand-Jean, cardinal, duc de Richelieu*). — Buste du cardinal de Richelieu, coiffé de la calotte, revêtu du camail, avec grand col rabattu sur les épaules, portant la croix de l'ordre du Saint-Esprit.

Coin et poinçon restitués : coin du temps.

Ry — HOC DVCE TVTA (*Avec un tel chef, il n'a rien à craindre*). — 1634. — Un vaisseau voguant à la voile.

Coin et poinçon restitués : poinçon isolé ancien.

Module : 36 millimètres.

NOTA. — Le buste du cardinal s'est aussi frappé avec un revers lisse.

**85. — Vœu de Louis XIII.**

LUDOVICUS · XIII · FR · ET · NAV · REX · (*Louis XIII, roi de France et de Navarre*). — Buste du roi, tête et col nus, cheveux longs, revêtu de la peau du lion de Némée.

Coin et poinçon restitués : poinçon isolé et coin du temps.

Ry — SE ET REGNUM DEO SUB B · MARIE TUTELA CONSECRAVIT · (*Il a voué à Dieu sa personne et son royaume, sous la protection de la bienheureuse Marie*). — Exergue :

ABAM VOYIT M. DC. XXXVIII. (*Il a fait le vœu d'élever cet autel en 1638*). — Sur la plinthe : T. BERNARD, nom du graveur. — Louis XIII, en habits royaux, prosterné devant l'autel élevé par son ordre dans l'église Notre-Dame de Paris, offre à la Vierge sa couronne et les attributs de la royauté.

Poinçon et coin restitués : poinçon isolé et coin du temps.

Module : 68 millimètres.

### 86. — Naissance du Dauphin.

*Mêmes buste et légende qu'au n° 85.*

R — ORTVS · SOLIS · GALLICI · (*Lever du soleil de la France*). — Exergue : SEPT · V · HOR · XI · MIN · XXII · ANTE · MERID · M DC · XXXVIII. (*Le 5 septembre 1638, à 11 heures 22 minutes du matin*). — Le zodiaque dans la situation où il se trouvait au moment de la naissance du Dauphin. Au milieu, la Victoire saisit les rênes du char du soleil, dans lequel est assis le Dauphin à la place d'Apollon.

Coin du temps.

Module : 68 millimètres.

NOTA. — Le même coin existe dans le module de 41 millimètres. Cette réduction a été faite sous le règne de Louis XIV.

### 87. — Même sujet.

LUDOVICUS XIII · FR · ET · NAV · REX · (*Louis XIII, roi de France et de Navarre*). — Buste de Louis XIII, tête et col nus, cheveux longs et flottants. — Au-dessous du buste : I. MAUGER, nom du graveur.

R — COELI MUNUS (*Présent du ciel*). — Exergue : LUDOVICUS DELPHINUS NATUS V SEPTEMBRIS M. DC. XXXVIII. (*Louis, Dauphin, né le 5 septembre 1638*). — La France, sous les traits d'une femme portant la couronne royale et un manteau fleurdelisé, se tient agenouillée pour recevoir un jeune enfant que lui apporte un ange descendu du ciel.

Module : 41 millimètres.

NOTA. — Cette médaille, comme la précédente du même module, a été gravée sous le règne de Louis XIV. Elles commencent la série des réductions en 41 millimètres, ordonnées par Colbert.

### 88. — Le Val-de-Grâce.

*Mêmes buste et légende qu'au n° 85.*

R — OB GRATIAM DIV DESIDERATI REGII PARTVS · (*En reconnaissance de la nais-*

sance d'un prince longtemps désiré). — Exergue : V. SEP. M. DC. XXXVIII (*Le 5 septembre 1638*). — Vue de la façade du Val-de-Grâce à Paris. — Au-dessous : MOLART. F. (*Œuvre de Molart*).

Module : 72 millimètres.

**89. — Le cardinal de La Rochefoucault.**

FRANC · DE LA ROCHEFOUCAULT · S · R · E · CARD · (*François de La Rochefoucault, cardinal de la sainte Église romaine*). — Buste du cardinal de La Rochefoucault, coiffé de la calotte, revêtu du camail et portant sur la poitrine les insignes de l'ordre du Saint-Esprit.

Ry — Lisse.

Module : 57 millimètres.

## RÈGNE DE LOUIS XIV<sup>1</sup>.

**1. — Naissance du roi.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 87 du règne précédent.

Ry — Le même qu'au n° 87 du règne de Louis XIII.

Module : 41 millimètres.

**2. — Même sujet.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 85 du règne précédent.

Ry — Celui du n° 86 du règne de Louis XIII.

Modules : 68 et 41 millimètres.

**3. — Mort de Louis XIII.**

A. — LUDOVICUS · XIV REX · CHRISTIANISSIMUS · (*Louis XIV, roi très chrétien*). — A l'exergue, la lettre R, initiale du nom de *Roussel*, graveur. — Buste de Louis XIV enfant, couronné de laurier, revêtu d'une armure antique, avec manteau agrafé sur l'épaule, la croix de l'ordre du Saint-Esprit sur la poitrine.

Ry — LVDOVICO · IVSTO · PARENTI · OPTIME · MERITO · (*A mon père, Louis le Juste, bien digne de ce titre*). — Exergue : OBIT 14 MAI 1643 (*Mort le 14 mai 1643*). — A gauche, la lettre R (*Roussel*). — Un piédestal supportant un groupe qui représente une figure debout de

<sup>1</sup> Les 387 premières médailles du règne de Louis XIV, inscrites à ce catalogue, forment la série de celles qui ont été faites ou réduites dans le module de 41 millimètres, d'après les ordres de Colbert, qui, après avoir institué, en 1663, l'Académie des inscriptions et de numismatique, dite *Petite Académie*, voulut que les médailles rappelant les grands événements du règne de Louis XIV fussent mises à la portée du plus grand nombre. En conséquence, il décida qu'il serait fait de ces médailles une série du module de 18 lignes (41 millimètres).