

**386. — Même sujet.**

*Mêmes buste et légende qu'au n° 325.*

R — RECTE CONSTanter ET FORTITER (*Il résiste avec fermeté, constance et courage*).  
— Un rocher élevé au milieu de la mer en courroux, battu par les vents et la foudre.

Module : 41 millimètres.

**387. — Mort du roi.**

*Mêmes buste et légende qu'au n° 354.*

R — SUPREMA VIRTUTUM MERCES (*Récompense suprême de ses vertus*). — Exergue :  
OBIIIT 1. SEPTEMBRIS . M . DCC . XV . (*Mort le 1<sup>er</sup> septembre 1715*). — Au-dessus de la plinthe, DU  
VIER . F . (*Oeuvre de Duvivier*). — Le Temps, couché de face sur un rocher, remet un médaillon  
représentant le buste de Louis XIV à la Renommée, qui l'élève aux cieux.

Module : 41 millimètres.

---

**AVERTISSEMENT.**

Au moment de la mort de Louis XIV, la collection des médailles réduites ou gravées en 41 millimètres (18 lignes), sous la direction de l'Académie des inscriptions, d'après les ordres de Colbert, s'arrêtait à la médaille relative au départ du duc d'Anjou pour l'Espagne (n° 354). Louis XV fit continuer cette collection jusqu'à la mort de son bisaïeul. Les médailles décrites ci-après sont celles qui n'ont pas été comprises dans la série dite *petite collection*, du module uniforme de 41 millimètres.

**MÉDAILLES DE DIVERS MODULES**

DU RÈGNE DE LOUIS XIV.

**388. — Premier lit de justice.**

A. — ANNA D. G. F. ET NAV. REG. (*Anne, par la grâce de Dieu, reine de France et de Navarre*). — Buste d'Anne d'Autriche, drapé à l'antique, tête et col nus, les cheveux relevés vers le haut de la tête, d'où retombe un voile.

R — ☉ REGNUM. NON PENDET. AB. ANNIS (*La royauté ne dépend pas de l'âge*). — Un aiglon, quittant son aire, bâtie sur le sommet d'un rocher, s'élance vers le ciel, d'où descend une couronne suspendue sur sa tête.

Module : 54 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'à la médaille A ci-dessus.*

R — Le buste de Louis XIV enfant, de la médaille n° 7 B.

Module : 54 millimètres.

C. — *Même buste de la reine mère ci-dessus.*

R — Le buste de Louis XIV, cuirassé, de la médaille n° 8 B.

Module : 54 millimètres.

**389. — La régence.**

ANNA. D. G. FR. ET NAV. REG. (*Anne, par la grâce de Dieu, reine de France et de Navarre*).  
— Sur le bas du buste : WARIN, nom du graveur. — Buste d'Anne d'Autriche, en habits de veuve.

R — ☉ ERRANTES. STATIONE. BEAT (*Elle rend le bonheur aux égarés par sa fixité*). — Exergue : 1643. — Une ancre debout au milieu d'un site pittoresque : un vol d'aigles dans le ciel.

Module : 57 millimètres.

Voir les médailles 5 et 6 du même règne.

**390. — Même sujet.**

*Mêmes buste et légende qu'au n° 388.*

R — COELESTI RATIONE REGENS (*Gouvernant sous l'inspiration du ciel*) sur une banderole flottant au-dessus d'un gnomon placé sur un piédestal orné d'un écusson aux armes mi-parti de France et d'Espagne. — Au-dessus de la banderole, un rayon céleste : au fond, des eaux et des rochers. — Exergue : 1644.

Module : 54 millimètres.

**391. — Académie de peinture et de sculpture.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 15.*

R — SCHOLAE ♥ AUGUSTAE (*Écoles royales*). — Exergue : ACAD. REG. PICT. ET. SCVLPT. LVTTETIE ET. ROMÆ. INSTITVT. M. DC. XLVII (*Création de l'Académie royale de peinture et de sculpture de Paris et de Rome, en 1647*). — Au-dessous : MOLART. P. (*Oeuvre de Molart*). — Deux petits génies sont occupés dans un atelier, l'un à modeler un buste, l'autre à dessiner d'après le torse antique. Autour d'eux sont les attributs des beaux-arts; dans le fond on aperçoit une partie du Colysée.

Module : 72 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 39 A.*

R — Semblable au précédent, sauf une légère différence dans les attributs des arts à droite. — Mêmes légende et exergue, sans nom de graveur.

Module : 63 millimètres.

Voyez la médaille n° 137, du même règne.

**392. — Louis XIV et la reine mère.**

LVD · XIII · D · G · FR · ET NAV · REX · (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Au-dessous du bras : WARIN, nom du graveur. — Buste de Louis XIV enfant, tête nue, cheveux longs, revêtu d'une armure avec écharpe sur les épaules, col brodé rabattu, collier d'ordres en sautoir.

R — ANNA · D · G · FR · ET NAV · REG · (*Anne, par la grâce de Dieu, reine de France et de Navarre*). — Buste de la reine mère, tête et col nus, cheveux relevés vers le haut de la tête, d'où retombe un voile qui vient s'agrafer sur la poitrine.

Module : 27 millimètres.

Cette médaille est une réduction de celle de 54 millimètres, décrite sous le n° 388 C, ci-dessus.

**393. — Cérémonie du lendemain du sacre.**

L · XIII · DG · F · ET · N · R · S · D · VII JUN · 1654 (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre, sacré le 7 juin 1654*). — Buste de Louis XIV, costumé à l'antique, cheveux longs, couronné de laurier, le col nu.

R — LVMEN DE NVMINE · DE NVMINE LVMEN (*La lumière venue du ciel fait du roi un être divin*). — Le roi est agenouillé, de face, sur un piédestal recouvert d'une draperie, où on lit : CH · IN · COR · D · P · SP · SANC · POUR CHARITAS IN CORDE DIFFUSA PER SPIRITUM SANCTUM (*La charité répandue dans son cœur par le Saint-Esprit*). — De chaque côté, debout sur un piédestal, la Foi et l'Espérance tiennent une couronne royale élevée au-dessus de la tête du roi : de cette couronne descend le Saint-Esprit avec la sainte ampoule.

Module : 16 millimètres, ovale, à bélière.

Voyez la médaille n° 54 du même règne.

**394. — Éducation du roi.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 388.*

R — DIVA · SE · JACTAT · ALVMNA (*Elle se glorifie de son divin nourrisson*). — Exergue : 1660. — Un lis épanoui se dressant au milieu d'un site pittoresque.

Module : 59 millimètres.

B. — Réduction de la précédente médaille A, sauf la différence du paysage du revers.

Module : 54 millimètres.

C. — Réduction de la précédente médaille B.

Module : 36 millimètres.

**395. — Cérémonie du mariage du roi.**

A. — LVD · XIII · D · G · FR · ET · NAV · REX (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Au-dessous du buste : L. LOIR. F. (*Oeuvre de L. Loir*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque bouclée, tête nue, fine moustache, revêtu de son armure avec baudrier, cravate nouée autour du cou, bouts de dentelles retombant sur la poitrine.

R — FOECVNDIS · IGNIBVS · ARDET (*Il brûle de feux qui fécondent la terre*). — Exergue : 1660. — Le Soleil, au milieu de nuages, dardant ses rayons sur la terre.

Module : 54 millimètres.

B. — LVD · XIII · D · G · FR · ET · NAV · REX (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Louis XIV, sans perruque, cheveux bouclés, costumé à la romaine, la tête ceinte de lauriers, le col nu.

R — Semblable au précédent. — Mêmes légende et exergue.

Module : 36 millimètres.

Voir la médaille n° 84 du même règne.

**396. — Devise de Mazarin.**

IVLIVS · CARDINALIS · MAZARINVS (*Le cardinal Jules de Mazarin*). — Buste du cardinal Mazarin en camail, cheveux longs, coiffé d'une calotte.

R — QVAM · FRVSTRA · ET · MVRMVR · QVANTO ! (*Que de vains efforts et quels murmures !*). — Exergue : 1659. — Un rocher au milieu de la mer, battu par les flots.

Module : 63 millimètres.

**397. — Le cardinal Mazarin.**

*Buste du cardinal Mazarin du n° 81 du règne de Louis XIII.*

R — HINC ORDO HINC COPIA RERVVM (*Source d'ordre et d'abondance*). — 1660. — Un rayon de soleil, pénétrant à travers des torrents d'eau, dissipe l'orage qui les a produits.

Module : 54 millimètres.

**398. — Même sujet.**

*Mêmes buste et légende qu'au n° 397.*

R — ET · NVTVM · FATA · SEQVNTVR (*Les destins obéissent à son moindre signe*). — Exergue : 1660. — Un œil ouvert au-dessus de la terre.

Module : 54 millimètres.

**399. — Même sujet.**

IVLIVS CARDINALIS · MAZARINVS (*Le cardinal Jules de Mazarin*). — Buste du cardinal Mazarin, en camaïl, cheveux longs, coiffé d'une calotte.

R — FIRMANDO · FIRMIOR · HÆRET (*Elle s'affermît elle-même en affermissant*). — Exergue : 1660. — Une ancre debout sur la terre.

Module : 36 millimètres.

**400. — Port de Marseille.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 118.

R — A CVNCTIS · IAM · TVTA · PROCELLIS (*Désormais à l'abri de toutes les tempêtes*). — Vue du port, de la citadelle et d'une partie de la ville de Marseille. Au fond, la pleine mer et des navires.

Module : 50 millimètres.

Voir la médaille n° 88 du même règne.

**401. — Paix des Pyrénées.**

A. — Mêmes buste et légende qu'au n° 47.

R — AETERNÆ CONCORDIAE FRANCIAE ET HISPANIAE (*A l'éternelle concorde de la France et de l'Espagne*). — Exergue : M. DC. LX. — Au-dessous : I. M. F. POUR J. MAUGER. FECIT (*Oeuvre de J. Mauger*). — Deux mains qui s'étreignent en signe de concorde, sur un champ de fleurs de lis. — Sur l'une des deux manches les armes de France, sur l'autre celles de Castille.

Module : 68 millimètres.

B. — LVD · XIV · D · G · FR · ET · NAV · REX · (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Au-dessous du buste : HARDI · F. (*Oeuvre de Hardi*). — Buste de Louis XIV, sans perruque, cheveux bouclés, la tête couronnée de lauriers, le col nu, costumé à l'antique, avec peplum fleurdéliné, agrafé sur l'épaule.

R — † AETERNÆ · CONCORDIAE · FRANCIAE · ET · HISPANIAE · 1660 · — Comme ci-dessus, en légende sans exergue. Semblable au revers précédent, mais d'une exécution inférieure.

Voir la médaille n° 81 du même règne.

**402. — Constance et assiduité du roi.**

A. — Mêmes buste et légende qu'au n° 76.

R — CONSTANTIA · VIGILANTISSIMI · PRINCIPIS (*Constance du plus vigilant des princes*). — Louis XIV, en costume romain, cheveux longs, la tête couronnée de lauriers, est assis de profil, à gauche, sur un cube, appuyant une main sur un gouvernail.

Module : 63 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 185.*

R — Semblable au précédent, à la différence que le gouvernail est placé horizontalement et que le roi, le tenant par la barre, semble le manœuvrer. — Même légende.

Module : 54 millimètres.

C. — LVD·XIII·D·G·FR·ET·NAV·REX (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, couronné de lauriers, le col nu, cuirassé à la romaine, avec draperie agrafée sur l'épaule.

R — Semblable à celui de la médaille A ci-dessus. — Même légende. — A l'exergue, deux branches de laurier en sautoir.

Module : 45 millimètres.

Voir les médailles n°s 91 et 92 du même règne.

#### 403. — La reine Marie-Thérèse.

MAR·THER·D·G·FR·ET·NAV·REG. (*Marie-Thérèse, par la grâce de Dieu, reine de France et de Navarre*). — Buste de la reine Marie-Thérèse, la tête nue, en coiffure du temps, un collier de perles autour du cou, la poitrine découverte, un vêtement drapé retenu sur la poitrine et sur les épaules par des pierreries.

R — IN·FOEDERA·VENI (*Je suis venue pour la paix*). — Exergue : 1662. — Un arc-en-ciel parmi des nuages.

Module : 36 millimètres.

Voir les médailles n°s 84, 85, 86 et 87 du même règne.

#### 404. — La sûreté publique.

LVDOVICVS MAGNVS REX CHRISTIANISSIMVS (*Louis le Grand, roi très chrétien*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, tête et col nus, légère draperie sur l'épaule.

R — ADSERTORI SECVRITATIS PUBLICAE (*A celui qui a assuré la tranquillité publique*), en inscription au centre d'une couronne de chêne, dont les branches sont reliées par un ruban à bouts flottants.

Module : 59 millimètres.

Voir la médaille n° 158 du même règne.

#### 405. — Le roi délivrant des captifs.

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 159.*

R — CAPT·EX·AFR·CATASTIS·REDEMPTI (*Captifs des Africains rachetés de l'esclavage*). — Exergue : M·DCLXIII. — Louis XIV, debout, en habits royaux, la tête nue, te-

nant le sceptre d'une main, étend l'autre vers des prisonniers dont il vient de rompre les fers et qui se prosternent devant lui en témoignage de leur reconnaissance.

Module : 50 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 118.*

R — LIBERTAS RESTITUTA EX AFRIC (*La liberté rendue aux captifs des Africains*). — Semblable au précédent revers, sans date ni exergue.

Module : 45 millimètres.

**406. — Alliance avec les Suisses.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 3.*

R — NVLLA DIES SVB ME NATOQVE HÆC FOEDERA RVMPET (*Cette alliance ne sera jamais rompue sous mon règne ni sous celui de mon fils*). — Exergue : FOEDERE HELVETICO . INSTAVRATO . M . DCLXIII (*Renouvellement de l'alliance avec les Suisses, en 1663*). — Le maître-autel de l'église Notre-Dame de Paris : d'un côté, Louis XIV, en habits royaux, la couronne en tête, tenant par la main son jeune fils, le Dauphin, costumé de même, et, de l'autre côté, un groupe des envoyés de la République helvétique, en costume du temps, la tête nue, dont l'un pose la main, en même temps que le roi, sur le livre des Évangiles, ouvert devant un crucifix.

Module : 72 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 110.*

R — Semblable au précédent. — Mêmes légende et exergue.

Module : 59 millimètres.

Voir la médaille n° 112 du même règne.

**407. — Façade du Louvre.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 136 A.*

R — MAIESTATI · AC · ÆTERNIT · GALL · IMPERII · SACRVM · (*Monument consacré à la grandeur éternelle du royaume de France*). — Exergue : M . DC . LXXIII. — Au-dessous : MOLART · F · (*Oeuvre de Molart*). — Vue de la façade du Louvre, avec sa colonnade, du côté de Saint-Germain-l'Auxerrois. Au pied des constructions, un fossé et un mur.

Module : 72 millimètres.

B. — LVDOVICO · XIV · REGNANTE · ET · ÆDIFICANTE · (*Sous le règne de Louis XIV, qui a construit ce monument*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, la tête nue, revêtu de son armure, avec baudrier d'épée, cravate nouée autour du cou, nœud de dentelle retombant sur la poitrine.

R — Semblable au précédent A. — Mêmes légende et exergue, sans nom de graveur.

Module : 50 millimètres.

C. — *Mêmes buste et légende qu'à la médaille B ci-dessus.*

R — Semblable au précédent, à la différence que le fronton est surmonté d'un dôme, semblable à celui du pavillon de l'horloge du vieux Louvre. — Même légende. — Exergue : M. DC. LXVII.

Module : 50 millimètres.

D. — LVDOVICO · XIV · REGNANTE · ET · ÆDIFICANTE, comme à la médaille B ci-dessus. — Buste de Louis XIV, en grande perruque, tête et col nus, vêtu à l'antique, avec manteau agrafé sur l'épaule.

R — Semblable à celui de la médaille C. — Mêmes légende et exergue.

Module : 32 millimètres.

#### 408. — **Prise de Tournay et de Courtray.**

LVDOVICVS · XIV · D · G · FRAN · ET · NAV · REX · (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, la lèvre ornée d'une petite moustache, revêtu de son armure, avec manteau agrafé sur l'épaule.

R — CIVITATES · TORNACENSIS · ET · CVRTRACENSIS (*Les villes de Tournay et de Courtray*). — Louis XIV, en héros romain, debout, de face, couronné par la Renommée, reçoit les clefs que lui présentent, à genoux, les villes de Tournay et de Courtray, représentées par deux femmes costumées à l'antique et couronnées de tours, ayant près d'elles le dieu de la Lys, debout, son urne à la main, et celui de l'Escaut, vu de dos, couché sur son urne. Entre les deux fleuves est une bande déroulée à terre, où on lit la date : M. DC. LXVII.

Module : 88 millimètres.

Voir les médailles n<sup>os</sup> 140 et 142 du même règne.

#### 409. — **Campagne de Flandre.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n<sup>o</sup> 143.*

R — IVS AUGUSTAE CONIVGIS VINDICATVM ⊕ (*Revendication des droits de son auguste épouse*). — Exergue : EXPEDITIO BELGICA PRIMA M DC LXVII (*Première campagne de Flandre en 1667*). — Au-dessous de la plinthe, à droite, BRETON, nom du graveur. — Louis XIV, en général romain, le casque en tête, manteau flottant sur les épaules, le bâton de commandement à la main, sur un cheval lancé au galop.

Module : 72 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n<sup>o</sup> 192.*

R — Semblable au précédent. Mêmes légende et exergue. — Sur la plinthe, à droite, la lettre B, initiale de Breton, graveur.

Module : 36 millimètres.

Voir la médaille n<sup>o</sup> 145 du même règne.

**410. — L'Académie des sciences au Louvre.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 110.

Ry — \* APOLLO PALATINVS \* (*Apollon Palatin*). — Exergue : REGIA SCIENT. ACAD. INST. M. DC. LXVII (*Institution de l'Académie royale des sciences, en 1667*). — Au-dessous : H. ROUSSEL. F. (*Œuvre de H. Roussel*). — Apollon, debout, de face, tire des sons de sa lyre, posée sur un trépied : autour de lui sont les attributs des sciences naturelles, physiques, chimiques et astronomiques.

Module : 59 millimètres.

Voir la médaille n° 132 du même règne.

**411. — Façade du Louvre.**

A. — Mêmes buste et légende qu'au n° 407 B.

Ry — MAIESTATI · AC · ÆTERNIT · GALL · IMPERII · SACRVM (*Monument consacré à la gloire éternelle de la France*). — Façade du Louvre du côté de Saint-Germain-l'Auxerrois, d'après le projet du cavalier Bernin.

Module : 50 millimètres.

B. — LVDOVICO · XIV · REGNANTE · ET · ÆDIFICANTE · (*Sous le règne de Louis XIV, qui a construit ce monument*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, tête et col nus, cuirassé à l'antique, avec soleil sur la poitrine, draperie agrafée sur l'épaule.

Ry — Semblable au précédent. — Même légende. — Exergue : 1665.

Module : 32 millimètres.

Voir la médaille n° 407 ci-dessus.

**412. — Devise du roi.**

A. — Mêmes buste et légende qu'au n° 113.

Ry — NEC PLURIBUS IMPAR (*Il suffit à plusieurs*). — Exergue : M. DC. LXVII. — Au-dessous : I. MAUGER. F. (*Œuvre de J. Mauger*). — Le soleil rayonnant au-dessus de la terre, enveloppée de vapeur.

Module : 68 millimètres.

B. — LVD · XIII · D · G · FR · ET · NAV · REX · (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, couronné de lauriers, col nu, cuirassé à l'antique, avec soleil sur la poitrine, draperie agrafée sur l'épaule.

Ry — Semblable au précédent, la terre divisée en degrés avec équateur. — Même légende, l'exergue en chiffres arabes, sous une plinthe.

Module : 36 millimètres.

C. — LVDOVICVS · XIII · D · G · FR · ET · NAV · REX · (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, la tête nue, revêtu de son armure, avec baudrier d'épée, cravate nouée autour du cou, bouts de dentelles retombant sur la poitrine.

℞ — Semblable au précédent. — Mêmes légende et exergue, sans plinthe.

Module : 34 millimètres.

D. — Mêmes buste et légende qu'au n° 118 A.

℞ — Semblable au précédent. — Même légende. — Exergue : 1671.

Module : 50 millimètres.

E. — LVD · MAG · FRA · ET · NAV · REX · P · P · (*Louis le Grand, roi de France et de Navarre, père de la patrie*). — Sur le bras du buste : CÆRON, nom du graveur. — Buste de Louis XIV, en grande perruque très bouclée, revêtu de son armure, avec baudrier, manteau drapé sur les épaules, cravate nouée autour du cou, bouts de dentelles retombant sur la poitrine.

℞ — NON · CLARIOR · ALTER (*Il n'en est pas qui ait plus d'éclat*). — Exergue : M · DC · LXXII.  
— Un soleil à figure humaine, dardant des rayons.

Module : 63 millimètres.

F. — LVDOVICVS · MAGNVS · FRAN · ET · NAV · REX · P · P · (*Louis le Grand, roi de France et de Navarre, père de la patrie*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, la tête nue, revêtu de son armure, avec baudrier, écharpe nouée sur l'épaule gauche, bout flottant derrière le dos, cravate au cou, nœud retombant avec deux glands sur la poitrine.

℞ — Semblable à celui de la médaille C ci-dessus. — Même légende. — Exergue : 1672.

Module : 59 millimètres.

G. — LVD · MAGNVS · FRAN · ET · NAV · REX · P · P · (*Louis le Grand, roi de France et de Navarre, père de la patrie*). — Au bas du buste : F · VARIN (*François Varin*), nom du graveur. — Buste de Louis XIV, en grande perruque, cuirassé à l'antique, coiffé d'un casque empanaché, le col nu, la lèvre ornée d'une petite moustache.

℞ — Semblable à celui de la médaille A ci-dessus. — Même légende. — Exergue : 1674.

Module : 81 millimètres.

Voir la médaille n° 108 du même règne.

#### 413. — La navigation rétablie.

LVDOVICVS · XIV · FRANC · ET · NAV · REX (*Louis XIV, roi de France et de Navarre*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, couronné de lauriers, col nu, draperie sur l'épaule; derrière lui, le trident de Neptune.

R — NAVIGATIO INSTAVRATA (*La navigation rétablie*). — Exergue : 1668. — Un vaisseau portant pavillon français, naviguant en pleine mer, vent en poupe.

Module : 50 millimètres.

Voir la médaille n° 164 du même règne.

**414. — Le grand Condé.**

LVD · DVX · BORBONIVS · PRINCEPS · CONDÆVS (*Louis, duc de Bourbon, prince de Condé*). — Buste du prince de Condé, cheveux longs, revêtu de son armure, avec baudrier, écharpe nouée sur l'épaule, cravate autour du cou avec nœud de dentelle.

R — MATERIES · SVPERABIT · OPVS (*Le sujet surpassera l'ouvrage*). — Exergue : 1668. — La Renommée, tenant une couronne de laurier et embouchant sa trompette, plane dans les airs au-dessus d'une tablette déroulée au pied d'un chêne, sur laquelle une main, tenant une plume, vient d'écrire cette phrase : LICET ALTER HOMERVS SCRIPSERIT ALCIDEM COETERA FAMA DABIT (*Quoiqu'un autre Homère ait chanté Alcide, la renommée publiera les autres exploits*).

Module : 54 millimètres.

**415. — La ville de Paris.**

A. — LUDOVICUS · MAGNUS · REX (*Le roi Louis le Grand*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, tête et col nus, vêtu à l'antique.

R — FELICITAS PVBLICA (*Félicité publique*). — Exergue : LVETETIA (*Paris*). — La ville de Paris, sous la figure d'une femme en costume antique, est assise tenant d'une main une corne d'abondance et s'appuyant de l'autre sur l'écusson de ses armes, portant la date : 1672.

Module : 83 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 110.*

R — Semblable au précédent, à la différence que l'écusson de la ville de Paris n'a pas de date. — Mêmes légende et exergue.

Module : 59 millimètres.

C. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 115 B.*

R — Semblable à celui de la médaille B ci-dessus. — Même légende. — Exergue : LVETETIA. 1672.

Module : 54 millimètres.

Voir la médaille n° 165 du même règne.

**416. — Passage du Rhin.**

A. — LVD · MAGNVS · FRAN · ET · NAV · REX (*Louis le Grand, roi de France et de Navarre*).

— Buste de Louis XIV, en grande perruque, tête nue, revêtu de son armure, avec baudrier d'épée, écharpe sur l'épaule, cravate autour du cou, avec rosette à bouts de dentelles retombant sur la poitrine.

R — TRANATO · RHENO · FVSI · BATAVI (*Passage du Rhin et défaite des Hollandais*). — Exergue : 1672. — Sur la plinthe : DUFOR, nom du graveur. — Le fleuve du Rhin, couché, de face, près de son urne, au milieu de roseaux, lève les bras en signe d'épouvante à la vue d'une troupe de cavaliers qui, après avoir traversé le fleuve, mettent en fuite la cavalerie ennemie.

Module : 57 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 115 B.*

R — RHENO · BATAVISQVE · VNA · SVPERATIS (*Le Rhin et les Hollandais domptés en même temps*). — Exergue : M. DC. LXXII. — Même sujet que le précédent, rendu par une composition différente. Le Rhin, couché, est vu de dos, à droite de la médaille. À gauche, les Français passent le fleuve à la nage, et l'infanterie ennemie prend la fuite à leur vue.

Module : 54 millimètres.

C. — *Mêmes buste et légende qu'à la médaille B ci-dessus.*

R — Autre composition sur le même sujet. Le Rhin, couché de profil sur son urne, lève les bras en signe d'effroi, à la vue des cavaliers français qui s'élancent dans ses eaux, tandis que, sur la rive opposée, la cavalerie ennemie prend la fuite à toute bride. — Même légende qu'à la médaille B ci-dessus. — Exergue : 1672.

Module : 54 millimètres.

D. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 185.*

R — Autre composition sur le même sujet. — Le Rhin, occupant une partie du champ de la médaille, couché de face près de son urne, au milieu des roseaux, lève les bras avec terreur en voyant la cavalerie française passer le fleuve à la nage, et la cavalerie hollandaise tourner bride sur l'autre bord. — Mêmes légende et exergue qu'à la médaille C ci-dessus.

Module : 50 millimètres.

Voir la médaille n° 174 du même règne.

#### 417. — **Prise de douze villes en Hollande.**

A. — LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS (*Louis le Grand, roi très chrétien*). — Au-dessous du buste la lettre R, initiale de Roussel, graveur. — Buste de Louis XIV, en grande perruque, la tête nue, revêtu de son armure, avec écharpe sur l'épaule, cravate à nœud de dentelles retombant sur la poitrine.

R — SOLISQVE LABORES (*Travaux du soleil*) sur une bande déroulée, au-dessous de laquelle le Roi, sous les traits d'Apollon, la tête radiée, conduit son char, attelé de quatre chevaux galopant sur des nuages. Tout autour de la médaille règne un cercle de douze cartouches, dont chacun contient le plan d'une place conquise, avec son nom au-dessus.

Module : 68 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 412 F.*

R — Semblable au précédent.

Module : 63 millimètres.

Voir les médailles n° 176 et 177 du même règne.

#### 418. — Ordre militaire de Saint-Lazare de Jérusalem.

*Mêmes buste et légende qu'au n° 271.*

R — ORDO · MILIT · S · LAZARI · HIEROSOL · RESTITVTVS (*Rétablissement de l'ordre militaire de Saint-Lazare de Jérusalem*). — Exergue : REGE · ASSERTORE · ET · SVMMO · DVCE · M · D · C · L · XXII (*Le roi protecteur et grand maître, 1672*). — Un chevalier de l'Ordre, armé, la visière de son casque abaissée, la croix suspendue sur la poitrine, tenant d'une main l'épée haute et de l'autre un écu présentant une figure en pied de la sainte Vierge, entourée de rayons, galope sur un cheval dont la housse est ornée de croix et de fleurs de lis.

Module : 45 millimètres.

#### 419. — Victoires navales.

*Mêmes buste et légende qu'au n° 185 B.*

R — QVAS · CONDIDIT · ERVIT · ARCES (*Il détruit les fortifications qu'il avait élevées*). — Exergue : 1673. — Neptune, debout sur une conque traînée par deux chevaux marins, détruit à coups de trident les murailles d'une ville élevée sur le bord de la mer.

Module : 54 millimètres.

#### 420. — Prise de Besançon.

*Mêmes buste et légende qu'au n° 311 B.*

R — BIS LUDOVICUS CÆSAR SEMEL (*Ce que César n'avait fait qu'une fois, Louis l'a fait deux fois*). — Exergue : VESVTIO ITERVM CAPTA M · DC · LXXIV (*Seconde prise de Besançon en 1674*). — La Victoire, debout de face sur un tertre, tient une palme de chaque main.

Module : 68 millimètres.

Voir la médaille n° 188 du même règne.

**421. — Victoires sur le Rhin.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 416.*

R — FRANCORVM · EXERCITVS · AD · RHENVN · TER · VICTOR (*L'armée française trois fois victorieuse sur le Rhin*). — Exergue : REGI INVICTISSIMO M DC LXXIV (*Au roi très invincible, 1674*). — Louis XIV, debout, de profil, auprès d'un monceau d'armes, la tête nue, revêtu de son armure, avec écharpe flottante, l'épée au côté, tenant d'une main le bâton de commandement, étend le bras pour recevoir trois couronnes de laurier que la Victoire lui présente sur un bouclier.

Module : 57 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 395.*

R — Semblable au précédent, à la différence qu'il n'y a pas de monceau d'armes aux pieds du roi, qui se tient debout, appuyé sur une canne, un poing sur la hanche. — Mêmes légende et exergue.

Module : 54 millimètres.

C. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 103.*

R — FRANCOR · EXERCITVS · TER · VICTOR (*L'armée française trois fois victorieuse*). — Exergue : REGI INVICTISSIMO M. DC. LXXIII (*Au roi très invincible, 1674*). — Louis XIV, en grande perruque, la tête nue, revêtu de son armure et couvert d'un long manteau, un sabre au côté, debout de face, étend son bâton de commandement au-dessus de trois couronnes que la Victoire lui présente sur un bouclier, en s'inclinant devant lui. La position des deux figures, dans cette médaille, est intervertie de gauche à droite.

Module : 50 millimètres.

Voir la médaille n° 195 du même règne.

**422. — Embellissements de Paris.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 70.*

R — ORNATA \* ET \* AMPLIATA \* VRBE \* (*Embellissement et agrandissement de la Capitale*). — Exergue : \* LVETIA \* (*Paris*). — Au-dessous : MOLART. P (*OÈuvre de Molart*). — La ville de Paris, sous les traits d'une femme costumée à l'antique, tenant d'une main le vaisseau de ses armes et l'autre main reposant sur une corne d'abondance, est assise de profil à droite sur un mur, derrière lequel on aperçoit les portes Saint-Denis et Saint-Martin. Elle a un pied posé sur l'urne de la Seine, dont le dieu est couché devant elle et vu de dos.

Module : 72 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 416 A.*

R — Semblable au précédent, sans nom de graveur.

Module : 59 millimètres.

Voir la médaille n° 165 du même règne.

**423. — Prise de Cambrai.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 416.

R<sub>v</sub> — IMP · FINIBVS · AB · HOST · INCVRSIONIBVS · LIBERATIS (*Les frontières du royaume délivrées des incursions des ennemis*). — Exergue : CAMERACVM CAPTVM . M . DC . LXXVII (*Prise de Cambrai en 1677*). — Au-dessous : DV · FOVR, nom du graveur. — La France, sous la figure d'une femme costumée à l'antique, la couronne royale en tête, debout de profil à droite, retient d'une main les plis de son manteau et de l'autre présente une couronne de laurier. Dans le fond, un laboureur conduisant sa charrue.

Module : 59 millimètres.

Voir la médaille n° 216 du même règne.

**424. — Cambrai réuni à la couronne.**

LVDOVICO · VICTORE · ET · PACIS · DATORE (*Louis victorieux et donnant la paix*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, couronné de lauriers, col nu, draperie sur les épaules, vu de dos, la tête tournée de profil à gauche.

R<sub>v</sub> — DVLCIVS VIVIMVS (*Notre vie est devenue plus douce*). — Vue de la ville de Cambrai, du côté de la campagne. Sur une bande déroulée dans le ciel, le mot CAMBRAY.

Module : 50 millimètres.

**425. — La Providence veillant sur le roi.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 263 B.

R<sub>v</sub> — SALVTI · OPT · PRINC · ET · FORTISS · PUGNATORIS (*Pour le salut du meilleur des princes et du plus vaillant des guerriers*). — La Providence, accourant dans les airs, une épée à la main, couvre de son bouclier le roi Louis XIV, qui, costumé en général romain, la tête nue, un manteau flottant sur les épaules, indique à ses troupes en marche derrière lui une forteresse assiégée qu'on aperçoit au loin.

Module : 54 millimètres.

**426. — Prise de Saint-Omer.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 311 B.

R<sub>v</sub> — EXERCITV · E · CASSELLI · PRAELIO · REDEVNTE (*L'armée à son retour de la bataille de Cassel*). — Exergue : AUDOMAROPOLIS · DEDITA (*La ville de Saint-Omer rendue*). — 1677. — Au-dessous, la lettre R, initiale de *Roussel*, graveur. — Louis XIV, en triomphateur romain, tenant d'une main le bâton de commandement, s'avance à cheval, précédé par la Victoire, qui porte une couronne de laurier, et suivi de ses généraux. La ville de Saint-Omer, représentée par une femme costumée à l'antique, couronnée de tours, ayant

devant elle l'écusson de ses armes, s'est agenouillée sur le passage du roi et lui présente ses clefs.

Module : 68 millimètres.

Voir la médaille n° 217 du même règne.

**427. — Secret des résolutions du roi.**

LOVIS · XIV · ROY · DE · FR · ET · DE · NAV · — Buste de Louis XIV, en grande perruque, la tête nue, revêtu de son armure, avec écharpe nouée derrière l'épaule, cravate dont les bouts de dentelle retombent sur la poitrine.

R — COMES CONSILIORVM (*Associé aux conseils*). — Exergue : B. FALTZ, nom du graveur. — Harpocrate, dieu du silence, debout de face, appuyé contre un cippe, tenant d'une main une corne d'abondance et posant un doigt sur sa bouche : il a une pêche avec ses feuilles sur la tête<sup>1</sup>. Dans le fond, un fleuve et des collines.

Module : 57 millimètres.

Voir les médailles n° 93 et 94 du même règne.

**428. — Édifices continués pendant la guerre.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 118 A.

R — FERVET ☉ OPVS ☉ NEC ☉ BELLA ☉ MORANTVR ☉ (*Les travaux sont activés sans être arrêtés par les guerres*). — Exergue : ÆDIF. REG. (*Bâtiments royaux*). — 1676. — Une ruche entourée d'abeilles conduites par leur reine.

Module : 50 millimètres.

Voir la médaille n° 205 du même règne.

**429. — Travaux du roi.**

HERCVLES \* GALLOR \* AVGVST \* (*Hercule, roi des Français*). — Au bas du buste, la lettre A, initiale du graveur *Arondeaux*. — Buste de Louis XIV, de face, la tête tournée de profil à droite, en grande perruque, petite moustache, tête et col nus, costumé et drapé à l'antique.

R — QVANTOS · MINIMOQVE · LABORE · LABORES ☉ (*Que de grandes choses accomplies avec si peu de peine*). — Hercule, debout de face, appuyé sur sa massue, portant la dépouille du lion de Némée.

Module : 54 millimètres.

**430. — Gloire du roi.**

LVDOVICVS · MAGNVS · REX · CHRISTIANISSIMVS (*Louis le Grand, roi très chrétien*). —

<sup>1</sup> Le pécher était l'arbre consacré à Harpocrate, parce que ses feuilles ont la forme d'une langue.

Sur le bas du buste : MOLART, nom du graveur. — Buste de Louis XIV, en grande perruque, tête et col nus, cuirassé à l'antique, avec une figure de soleil sur la poitrine, écharpe agrafée sur l'épaule.

℞ — GLORIA FRANCORVM (*La gloire des Français*). — Exergue : R. FALTZ, nom du graveur. — Louis XIV, en général romain, debout de face, tenant d'une main le bâton de commandement, un long manteau sur les épaules, tourne son regard vers la Victoire, qui, accourue à ses côtés, lui pose une couronne de laurier sur la tête.

Module : 54 millimètres.

**431. — Paix générale (Paix du Nord).**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 311 B.*

℞ — PACATORI ☉ ORBIS ☉ (*Au pacificateur de l'univers*). — Exergue : M. DC. LXXIX. — Louis XIV, revêtu de son armure, reconverte du manteau royal, portant les insignes de ses ordres, est assis sur un trône militaire, les pieds sur des armes conquises, et il dépose une couronne d'olivier sur un globe terrestre, que lui présente la Victoire, debout devant lui.

Module : 68 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 185 B.*

℞ — Semblable au précédent. — Mêmes légende et exergue. — Au-dessous : F. CHERON, nom du graveur.

Module : 50 millimètres.

**432. — Même sujet.**

☉ LVDOVICVS ☉ MAGNVS ☉ REX ☉ (*Le roi Louis le Grand*). — Au bas du buste : F. CHERON, nom du graveur. — Buste de Louis XIV, en grande perruque, tête et col nus, costumé à l'antique.

℞ — Inscription : LVDOVICVS · MAGNVS · REX · CHRISTIANISSIMVS · RARO · MODERATIONIS · EXEMPLO · COMPRESSO · VICTORIARVM · IMPETV · GESTORVM · FIDVCIAM · AD · NOVA · PROPERANS · INTER · FORTVNAE · OBSEQVENTIS · ILLECEBRAS · PACIS · MEMOR · CUI · VINCEBAT · PER · DISPENDIA · VICTORIARVM · ORBEM · CHRISTIANVM · PACE · DONAVIT · M · D · C · L · X · X · IX (*Louis le Grand, roi très chrétien, par un rare exemple de modération, arrêtant le cours de ses victoires au moment de voler avec confiance à de nouveaux triomphes, au milieu des enchantements de la fortune docile, victorieux, se souvint de la paix et la donna au monde chrétien aux dépens de ses conquêtes, en 1679*).

Module : 81 millimètres.

Voir la médaille n° 236 du même règne.

**433. — Sûreté du royaume.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 319 A.*

R — SECVRITAS ☉ GALLIARVM ☉ (*Sécurité de la France*). — Exergue : M. DC. LXXIX. — La France, sous les traits d'une femme drapée à l'antique, la tête nue et appuyée sur une main, est assise, tenant sur ses genoux la couronne royale.

Module : 68 millimètres.

B. — LVDOVICVS · MAGNVS · REX · CHRISTIANISS · (*Louis le Grand, roi très chrétien*). Au-dessous du buste, le monogramme A. N. de *Nilis*, graveur. — Buste de Louis XIV, en grande perruque, tête et col nus, légère draperie agrafée sur l'épaule.

R — Semblable au précédent. — Même légende. — Exergue : 1679.

Module : 50 millimètres.

NOTE. — Cette médaille a été frappée à l'occasion de la paix du Nord, comme les deux précédentes.

**434. — Édifices construits pendant la paix.**

LVD · XIII · D · G · FR · ET NAV · REX (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Louis XIV, sans perruque, cheveux longs et bouclés tout autour de la tête, couronné de lauriers, col nu, drapé à l'antique.

R ☉ PACE ☉ DATA ☉ ÆDIFICAT ☉ (*Il construit après avoir ramené la paix*). — Exergue : ÆDIF. REGIA (*Bâtiments royaux*). — 1679. — Un aleyon construisant son nid au milieu d'une mer calme.

Module : 50 millimètres.

NOTE. — Cette médaille fut frappée, après la paix du Nord, en opposition à celle du n° 428 ci-dessus, qui célébrait les constructions faites pendant la guerre.

**435. — Gloire du roi.**

LVD · XIII · D · G · FR · ET · NAV · REX (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Au bas du buste, la lettre A, initiale du graveur *Arondeaux*. — Buste de Louis XIV, en grande perruque, tête nue, revêtu de son armure, avec baudrier d'épée, sans écharpe, cravate autour du cou, bouts de dentelles retombant sur la poitrine.

R — QVA · PATET · IMMENSI · MACHINA · COELI (*Elle parcourt les immensités du ciel*). — La Renommée, tenant une palme et un rameau d'olivier, vole au-dessus de la terre, en sonnant de la trompette.

Module : 41 millimètres.

**436. — Devise du roi.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 208 A.

R — SIBI·SOLI·PAR (*Il n'a d'égal que lui-même*). — Un soleil à figure humaine dardant ses rayons dans le ciel.

Module : 54 millimètres.

Voir les médailles n°s 108 et 412 du même règne.

**437. — Canal des deux mers.**

LVDOVICVS MAGNVS (*Louis le Grand*). — Sous le bras du buste : ARONDEAUX·F. (*Oeuvre d'Arondeaux*). — Buste de Louis XIV, de trois quarts de face, la tête tournée de profil à gauche, en grande perruque, tête et col nus, costumé à la romaine.

R — IVNCTA·MARIA (*Jonction des deux mers*). — Exergue : A·GARVNA·AD·MONTEM·SETIVM·FOSSA·PERDVCTA·M·DC·LXXXI. (*Canal creusé depuis la Garonne jusqu'au cap de Cette, en 1681*). — A gauche de la médaille, au-dessus de la plinthe qui supporte la composition, on lit : MOLART·F. (*Oeuvre de Molart*). — Neptune, debout sur une conque traînée par des chevaux marins, fait un geste d'étonnement à la vue du dieu de la Garonne, qui, élevant dans ses mains un vaisseau, semble le remettre à Portunus, personnifiant le port de Cette, qui, assis sur un rocher, tend la main pour le recevoir.

Module : 72 millimètres.

NOTA. — Une autre médaille, exactement semblable et du même module, est signée MAUGER.

Voir les médailles n°s 146 et 147 du même règne.

**438. — Strasbourg assujéti et Casal remis au roi.**

A. — Mêmes buste et légende qu'au n° 251 B.

R — Inscription : QVOD ARGENTORATO RECEPTO EODEMQVE DIE CASALIS ARCE IN FIDEM ACCEPTA GALLIAE SECVRITATI GERMANIAE ATQVE ITALIAE OPI FELICISSIME PROSEXERIT. 1681. (*Pour avoir assuré le repos de la France et le bonheur de l'Allemagne et de l'Italie, après avoir remis Strasbourg sous son obéissance et accepté, le même jour, la soumission de la citadelle de Casal, 1681.*)

Module : 59 millimètres.

B. — LVDOVICVS·MAGNVS·REX·CHRISTIANISS· (*Louis le Grand, roi très chrétien*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, tête et col nus, sans draperie.

R — Semblable au précédent A, la date en chiffres romains : M·DCLXXXI.

Module : 34 millimètres.

Voir la médaille n° 247 du même règne.

**439. — Réduction de Strasbourg.**

*Mêmes buste et légende qu'au n° 95 A.*

R — NON · FERRO · SED · IVRE · REDACTA (*Soumise non par les armes, mais par le droit*).  
— Exergue : 1681. — Une balance, dont les plateaux sont chargés, l'un d'une épée et l'autre d'un livre, marqué aux armes de Strasbourg, qui fait pencher la balance. Dans le fond, à gauche, la cathédrale et une partie de la ville et de ses fortifications. Sur une bande déroulée dans le ciel, le mot : ARGENTINA (*Strasbourg*).

Module : 59 millimètres.

Voir la médaille n° 245 du même règne.

**440. — Réintégration de l'évêque de Strasbourg.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 245 A.*

R — SACRA RESTITVTA (*Rétablissement de la religion*). — Exergue : ARGENTORAT · RECEPT · M · DC · LXXXI (*Soumission de Strasbourg, en 1681*). — Au-dessous : MOLART · F. (*Oeuvre de Molart*). — La ville de Strasbourg, sous la figure d'une femme drapée à l'antique, couronnée de tours, est assise devant un temple, appuyée d'une main sur l'écusson de ses armes et tenant de l'autre un faisceau fleurdéliné, surmonté d'une croix entourée de palmes. Elle a un pied posé sur l'urne du Rhin, dont le dieu, couché près d'elle parmi des roseaux, la contemple.

Module : 72 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 153 A.*

R — Semblable au précédent. — Mêmes légende et exergue. — Au-dessus de la plinthe, à droite, le chiffre *R*, du graveur *Arondeaux*.

Module : 63 millimètres.

Voir les médailles n°s 245 et 247 du même règne.

**441. — Devise du roi.**

*Mêmes buste et légende qu'au n° 262.*

R — AV · GRÉ · DE · MON · SOLEIL · — Exergue : 1681. — Un tournesol, vers lequel un soleil à figure humaine darde ses rayons. Au fond, une ville dans une vallée.

Module : 59 millimètres.

Voir les médailles n°s 108, 412 et 436 du même règne.

**442. — Mort de la reine.**

A. — LVDOVICVS \* MAGNVS \* REX \* GAELIARVM \* INVICTISSIMVS (*Louis le Grand, roi de France, très invincible*). — Sous le bras du buste : MOLART · F. (*Oeuvre de Molart*). —

Buste de Louis XIV, en grande perruque, couronné de lauriers, col nu, cuirassé à l'antique, avec figure de soleil sur la poitrine, fleurs de lis et tête de monstre sur le brassard, légère draperie sur les épaules.

R — ♡ PIETAS ♡ ET ♡ PVDICITIA ♡ (*La Piété et la Pudeur*). — Exergue : M. DC. LXXXIII. et au-dessous : MOLART. P. (*Œuvre de Molart*). — Figures symboliques de la Piété et de la Pudeur, debout de face, se tenant enlacées au-dessus d'un autel sur lequel brûle le feu sacré.

Module : 72 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 403 (La Reine)*.

R — Semblable au précédent. — Mêmes légende et exergue. — Au-dessous de la date, la lettre B, initiale de *Breton*, graveur.

Module : 36 millimètres.

Voir la médaille n° 256 du même règne.

#### 443. — Prise de Luxembourg.

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 254 A*.

R — Inscription : LVDOVICO MAGNO QVOD BELLO AB HISPANIS LACESSITVS ET CAVSA ET MILITE SVPERIOR LVCEMBVRGO SVBACTO IMMORTALEM QVAM ARMIS NACTVS EST GLORIAM CONCESSA ITERVM EVROPAE TRANQVILLITATE CVMVLARIT MDCLXXXIV (*A Louis le Grand, qui, provoqué par les Espagnols, auxquels il était supérieur par la justice de sa cause et par la force de ses armes, après s'être rendu maître de Luxembourg, a mis le comble à la gloire qu'il avait conquise par ses armes, en donnant une seconde fois la paix à l'Europe en 1684*).

Module : 84 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 262 B*.

R — Semblable au précédent, à l'exception des deux premiers mots : *Ludovico magno*, qui ont été supprimés.

Module : 59 millimètres.

Voir la médaille n° 262 du même règne.

#### 444. — Trêve de vingt ans.

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 251 B*.

R — IVSSIT QUIESCERE (*Elle a commandé le repos à la terre*). — Exergue : INDVCIÆ 1684 (*Trêve de 1684*). — La Victoire, debout de face, tenant d'une main une couronne d'olivier et de l'autre le caducée de la Paix, pose un pied sur le globe terrestre.

Module : 59 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 158 B.*

R — Semblable au précédent. — Mêmes légende et exergue.

Module : 34 millimètres.

Voir la médaille n° 264 du même règne.

**445. — Conquêtes du roi.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 153 A.*

R — Semblable à celui de la médaille n° 338 du même règne. — Même légende. — Exergue : OB · EXPUGNATAS · VRBES · CC. (*Pour avoir pris d'assaut deux cents villes*).

Module : 63 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 302 C.*

R — Semblable au précédent. — Mêmes légende et exergue.

Module : 34 millimètres.

Voir la médaille n° 338 du même règne, dont l'exergue porte à 350 le nombre des villes prises de 1643 à 1697.

**446. — Pose de la première pierre du pont Royal.**

*Mêmes buste et légende qu'au n° 133 A.*

R — Inscription : VRBIS ORNAMENTO ET COMMODO PONS AD LVPARAM CONSTR · ANN · M · DC · LXXXV · (*Pont construit près du Louvre pour l'ornement et la commodité de la ville de Paris, en l'an 1685*). — Au bas de la médaille : BRETON, nom du graveur.

Voir la médaille n° 272 du même règne.

**447. — Établissement d'un séminaire à Brest.**

*Mêmes buste et légende qu'au n° 153 A.*

R — En légende : TV DOMINARIS POTESTATI MARIS (*Tu domines sur la puissance de la mer*). — Inscription au centre : LVDOVICVS MAGNVS VT MARIS IMPERIVM VIRTUTE PARTVM RELIGIONE TVERETVR SEMINARIVM BRESTENSE EXTRVXIT ET PATRIBVS SOCIET · IESV ADMINISTRANDVM COMMISIT AN · M · DCLXXXV (*Louis le Grand, voulant mettre sous la protection de la religion l'empire des mers qu'il avait conquis par sa valeur, a fait construire un séminaire à Brest et en a confié la direction aux Pères de la Société de Jésus, l'an 1685*).

Module : 63 millimètres.

**448. — Statue de la place des Victoires.**

*Mêmes buste et légende qu'au n° 205 B.*

R — PATRI EXERCITVVM ET DVCTORI SEMPER FELICI (*Au père des armées et à leur*

*général toujours heureux*). — Exergue : FRAN. VICE COM. DAUBUSSON. POSUIT IN AREA PUBL. LUTETIAE ANN. 1686 (*François, vicomte d'Aubusson, a élevé ce monument sur une place publique de Paris, en l'an 1686*). — Sur la plinthe, à droite, DOLLIN. F. (*Oeuvre de Dollin*). — Statue pédestre de Louis XIV, en héros romain, couronné par la Victoire. Aux quatre coins du piédestal, dont le socle est orné de bas-reliefs, sont des statues de nations enchaînées. Sur la base on lit : VIRO IMMORTALI (*Au héros immortel*).

Module : 63 millimètres.

NOTA. — Il y a une médaille, toute semblable et de même module, qui ne porte pas de nom de graveur.

**449. — Rétablissement de la santé du roi.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 437.*

R — Inscription : LVDOVICO MAGNO QVOD SOLVTIS IN ÆDE DEIPARÆ PRO RESTITVTA SALVTE VOTIS IN BASILICA PARIISIENSI PRÆFECTO ET ÆDILIB. MINISTRANTIB. PVBLICE EPVLARI VOLVERIT XXX IANVAR. M. DC. LXXXVII. PRÆFECT. ET ÆDIL. ÆTERNVM HOC SVÆ ET PVBLICE FELICITATIS MONVMENTVM C. C. (*A Louis le Grand, qui, après avoir accompli à l'autel de la Vierge, dans la cathédrale de Paris, les vœux qu'il avait faits pour le rétablissement de sa santé, a accepté le festin que lui ont offert le prévôt des marchands et les édiles, le 30 janvier 1687, le prévôt et les édiles ont consacré ce monument éternel de sa félicité et de celle de son peuple*).

Module : 72 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 271 A.*

R — Semblable au précédent,

Module : 45 millimètres.

Voir la médaille n° 281 du même règne.

**450. — Même sujet.**

*Mêmes buste et légende qu'au n° 437.*

R — INCOLVMITAS PVBLICA (*Salut public*). — Exergue : OB REST : PRINC : SALVT : IOA : ANT : DE MESMES COM : D'AVAUX : APVD BAT : LEG : EXT : G : C : MDCLXXXVII (*En mémoire du rétablissement de la santé du roi, Jean-Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, ambassadeur extraordinaire en Hollande, a consacré cette médaille en 1687*). — Esculape, debout devant son autel, donne la main à la France, qui s'incline devant lui, pour le remercier de la guérison du roi. La France est représentée par une femme casquée et cuirassée à l'antique, qui s'appuie sur une lance ornée d'une bannière à ses armes : à ses pieds sont une corne d'abondance et des armes recouvertes par un écu aux trois fleurs de lis.

Module : 72 millimètres.

Voyez la médaille n° 280 du même règne.

**451. — Château de Versailles.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 270 A.*

R — COLVIT · MAGIS · OMNIBVS · VNAM (*Le roi choisit cette résidence de préférence à toute autre*). — Exergue : VERSALIAE (*Versailles*). 1 · 6 · 8 · 7. (1687). — La façade du château de Versailles, du côté des jardins.

Module : 72 millimètres.

B. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 186 A.*

R — Semblable au précédent, à la différence qu'il n'y a pas de nuages dans le ciel, et qu'il y a moins de personnages dans les jardins. — Mêmes légende et exergue. La date en chiffres romains. — Au-dessous : 1 · MAUGER · F. (*Oeuvre de J. Mauger*).

Module : 68 millimètres.

C. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 188 C.*

R — Semblable à celui de la médaille A ci-dessus, sauf quelques différences dans les groupes de personnages. — Mêmes légende et exergue.

Module : 36 millimètres.

Voir la médaille n° 243 du même règne.

**452. — Naissance du Prince de Galles (Jacques III).**

MONSTRIS · DANT · FVNERA · CVNÆ (*Dès le berceau, il tue les monstres*). — A l'exergue, un nœud de cordes surmonté d'une couronne. — Hercule enfant, couché dans son berceau, étouffe dans ses mains les deux serpents que Junon avait envoyés pour lui donner la mort.

R — FVLTA · TRIBVS · METVENDA · CORONA (*Par ce triple appui, la couronne devient redoutable*). — Exergue : 1688. — Trois panaches, symbolisant l'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande, passés dans une couronne ornée de croix et de fleurs de lis alternées.

Module : 30 millimètres.

**453. — Les vrais soutiens du trône.**

LVDOVICVS \* MAGNVS \* REX \* CHRISTIANISS. (*Louis le Grand, roi très chrétien*). — Sous le bras : M · MOLART · F. (*Oeuvre de Molart*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, couronné de lauriers, col nu, cuirassé et drapé à l'antique, soleil rayonnant sur la poitrine.

R — HINC SVPREMA LEX (*De là la loi suprême*). — Exergue : M · D · C · LXXXVIII, et au-dessous : MOLART · F. (*Oeuvre de Molart*). — Un trône richement orné, sur lequel sont posés en croix le sceptre et la main de justice, et recouvert d'un dais dont la draperie est soutenue de chaque côté par la Religion et la Justice.

Module : 59 millimètres.

NOTA. — Il y a une médaille du même module et toute semblable, à l'exception de l'exergue, qui est en blanc, sur le bord de laquelle, à droite, auprès de la figure de la Justice, sont les lettres I. B., initiales de *Jean Le Blanc*, graveur.

**454. — Fontaine d'Ypres.**

A. — NOBIS IAM MELIVS NITET (*Il brille déjà pour nous d'un plus grand éclat*). — Exergue : CASTEL. IPR. (*Château d'Ypres*). — 1689. — Un soleil à figure humaine dardant ses rayons.

R. — FVNDIT INEXHAUSTAS ☉ (*Elle verse des eaux inépuisables*). — Dans le champ : IPRIB. 1689 (*Ypres. 1689*). — Une fontaine de forme triangulaire, versant de l'eau dans un bassin et surmontée d'une statue pédestre de Louis XIV, costumé à l'antique. De chaque côté, deux Renommées accourent dans les airs en sonnant de la trompette.

Module : 45 millimètres.

B. — 1° Le soleil, comme à la face de la médaille ci-dessus, mais avec la date de 1692.

2° Mêmes buste et légende qu'au n° 271 A.

R. — Semblable à celui de la médaille A ci-dessus, à la différence que la fontaine est ornée d'un bas-relief représentant une femme couchée, que l'eau du robinet du milieu tombe dans un vase placé dans le bassin, et que le monument repose sur une terrasse légèrement accidentée, parsemée d'arbustes et sillonnée de chemins. — Même légende, à l'exception de la date, qui est celle de 1692.

Module : 45 millimètres.

**455. — Prise de Mons et de Nice.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 287 A.

R. — ☉ EXTENDIT · MANVS · SVAS · SVPER · MONTES ET CONTVRBAVIT REGNA (*Il a étendu les mains sur les monts (sur Mons) et il a troublé les royaumes*). — Imitation du verset 11, ch. XXIII, d'Isaïe. — Exergue : PRÆLUDIA VERIS ☉ M. DCXCI (*Au commencement du printemps de 1691*). — Au-dessous, la lettre N, initiale de *Notin* ou de *Nilis*, graveur. — Composition double : 1° Une vue de la ville de Mons et de ses fortifications. Dans le champ : MONTES HANN · (*Mons en Hainaut*); 2° un plan du pays de Nice, avec indication des villes de Nice et de Villefranche, ainsi que des forts de Montalban et Saint-Hospice.

Module : 72 millimètres.

Voir la médaille n° 301 du même règne.

**456. — Prise de Mons.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 221 A.

R. — Inscription : MONTIVM VRBS BELG · MVNITIS · HAN · CAPVT, MENSE MART. A

LVD · M · OBSESSA, ET INTRA XVI DIEM EXPVGNATA, CONSIL<sup>bvs</sup> HAGÆ C · MALÈ CON-  
IVR · PRINC · ET ARAV · PR · MINACITER ADVOLANTE, VICTORI LAVDEM, ET OPTATVM  
PERACTIS IMPERHIS DECVS ARROGAVIT · M · DC · XCI (*La ville de Mons, place forte de Flandre, capitale du Hainaut, assiégée au mois de mars par Louis le Grand et prise d'assaut en seize jours, malgré les outrages des princes coalisés à La Haye, malgré l'arrivée menaçante du prince d'Orange, a procuré au vainqueur, par la ruine des États, la gloire et l'honneur qu'il ambitionnait. 1691*).

Module : 63 millimètres.

Voir la médaille n° 299 du même règne.

#### 457. — Attributs du grand chancelier.

Mêmes buste et légende qu'au n° 262 A.

R — MANET ♡ QUÆ ♡ PRIOR ♡ HVMANITAS (*L'humanité l'emporte*). — Exergue : M · DC · LXXXI. — Sur une table, couverte de la simarre, est la cassette des sceaux avec les colliers des ordres de Saint-Michel et du Saint-Esprit, surmontée des masses en sautoir et du mortier, orné d'une couronne ducale.

Module : 72 millimètres.

Le grand chancelier, en 1691, était Louis Boucherat. Voir la médaille n° 278 du même règne.

#### 458. — Protection de Furnes.

Mêmes buste et légende qu'au n° 271 A.

R — TVTI QVOS SERVAT · (*Ceux qu'il protège sont en sûreté*). — Exergue : FVRNAE (*Furnes*), 1689. — Louis XIV, sous les traits d'Hercule, debout de face, couvert de la peau de lion, s'appuyant d'une main sur sa massue et de l'autre sur un écusson aux armes de Furnes.

Module : 45 millimètres.

NOTA. — Il y a une médaille toute semblable et du même module, avec la date de 1692.

#### 459. — Protection de la ville de Bergues.

Mêmes buste et légende qu'au n° 271 A.

R. — SIC FVLMINA TEMNIT (*Ainsi elle ne craint pas la foudre*). — Exergue : BERGA (*Bergues*) 1689. — L'écusson aux armes de Bergues, entouré de deux branches de lis réunies en couronne.

Module : 45 millimètres.

NOTA. — Il y a une médaille toute semblable et de même module au millésime de 1692.

**460. — Prospérité de Dunkerque.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 271 A.

R. — HOC NVMINE FELIX (*Heureux sous sa domination*). — Exergue : DVNKERCA (*ville de Dunkerque*) 1689. — L'écusson aux armes de Dunkerque dans un cartouche au-dessous d'un soleil rayonnant.

Module : 45 millimètres.

NOTA. — Il y a une autre médaille toute semblable et de même module à la date de 1692.

**461. — Destruction de Heidelberg.**

LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS (*Louis le Grand roi très chrétien*). — Au bas : H. ROUSSEL . F. (*Oeuvre de H. Roussel*). — Buste de Louis XIV, en grande perruque, couronné de laurier, col nu, sans draperie.

R. — HEIDELBERGA · DELETA · (*Destruction de Heidelberg*). — Exergue : M . DC . XCIII, et au-dessous : H. ROUSSEL . F. (*Oeuvre de H. Roussel*). — Le fleuve du Neckar, assis près de son urne, contemple avec douleur la ville de Heidelberg, qui, sous la figure d'une femme à demi couchée sur des ruines, verse des pleurs sur l'écusson de ses armes. Dans le fond, Heidelberg en proie à l'incendie.

Module : 75 millimètres.

**462. — Naissance du duc de Berry.**

A. — Mêmes buste et légende qu'au n° 461.

R. — Semblable à celui de la médaille n° 276 du même règne. — Au bas : H. ROUSSEL . F. (*Oeuvre de H. Roussel*).

Module : 75 millimètres.

B. — Mêmes buste et légende qu'au n° 453.

R. — Semblable au précédent, sans signature du graveur.

Module : 59 millimètres.

Voir les médailles n° 275 et 276 du même règne.

**463. — Accomplissement du vœu de Louis XIII.**

R. — VOTUM A PATRE NUNCUPATUM SOLVIT (*Il a accompli le vœu formé par son père*). — Exergue : ARAM . POSUIT . M . DC . XCIX (*Il a fait élever cet autel en 1699*). — Au-dessous : ROUSSEL . F. (*Oeuvre de Roussel*). — Une vue du maître autel de Notre-Dame de Paris.

Module : 68 millimètres.

Voir la médaille n° 85 du règne de Louis XIII.

**464. — Prix de poésie.**

A. — *Mêmes buste et légende qu'au n° 208 A.*

R — PRIX · DE · POESIE · M · DC · LXXXIX. — Exergue : L'ACADEMIE FRANÇOISE. — Une couronne de laurier au milieu de laquelle on lit : A L'IMMORTALITÉ.

Module : 54 millimètres.

B. — LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS (*Louis le Grand, roi très chrétien*). — Buste de Louis XIV, tête et col nus, coiffé de la grande perruque, cuirassé à l'antique, avec écharpe sur l'épaule, tête de lion au brassard; sur la poitrine, un médaillon antique cerclé de laurier.

R — Semblable au précédent A. — Même légende, avec la date MDCC, suivie d'un cartouche destiné à recevoir la suite d'une date postérieure. — Même exergue.

Module : 50 millimètres.

**465. — Arrivée de Philippe V en Espagne.**

PHILIPPUS V · D · G · HISPANIARUM ET INDIARUM REX (*Philippe V, par la grâce de Dieu, roi des Espagnes et des Indes*). — Au dessous du buste : T. BERNARD · F. (*Oeuvre de T. Bernard*). — Buste de Philippe V, tête nue, perruque du temps, revêtu de son armure, le collier de la Toison d'or sur les épaules.

R — HISPANIA FELIX (*L'Espagne heureuse*). — Exergue : ADVENTUS REGIS OPTATISSIMUS · M · DCC · I (*Arrivée très désirée du roi, en 1701*). — Au-dessous : J. MAUGER · F. (*Oeuvre de J. Mauger*). — Philippe V, en costume romain, la tête nue, un long manteau sur les épaules, s'avance vers l'Espagne, personnifiée par une femme drapée à l'antique, portant la couronne royale en tête, qui s'incline devant lui en tendant les bras pour l'accueillir. A ses pieds sont une corne d'abondance et l'écusson aux armes d'Espagne.

Module : 59 millimètres.

Voir la médaille n° 364 du même règne.

**466. — Construction de l'église Saint-Louis-en-l'Île.**

UT SAPIENS ARCHITECTUS FUNDAMENTUM POSUIT (*Comme un habile architecte, il en a jeté les fondements*). — Exergue : LUD · ANT · CARD · DE NOAILLES DUX PAR FRANCIÆ ARCHIEPISCOPUS PARIS. (*Louis Antoine, cardinal de Noailles, duc et pair de France, archevêque de Paris*). — Sur le bras du buste : ROUSSEL · F. (*Oeuvre de Roussel*). — Buste du cardinal de Noailles, archevêque de Paris, cheveux longs et plats, revêtu du camail, coiffé de la calotte, portant le cordon de l'ordre du Saint-Esprit.

R — D · LUDOVICO SACRUM IN INS · INDICATUM ANNO · M · DC · LXIII · CONTI-

NUATUM A · M · DCCII · (*L'église de Saint-Louis-en-l'Île, commencée en 1664, continuée en 1702*). — Exergue : REGIS LIBERALITAS ET PAROCHIANORUM (*Libéralité du Roi et des paroissiens*). — Au-dessous, dans un cartouche : IACOBUS LUILLIER PASTOR · ÆDITUI HONORARII BENIG · LE RAGOIS · LUD · BENGY · ÆDITUI ÆRARII J · B · VOISAMBERT M · CHAMPAGNEUX · (*Jacques Luillier, curé; Benoit Le Ragois et Louis Bengy, marguilliers d'honneur; J.-B. Voisambert et M. Champagneux, marguilliers de fabrique*). — Une église en construction.

Module : 59 millimètres.

**467. — Paix d'Utrecht.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 282 A.

R — Inscription dans une couronne d'olivier : QUOD SÆVISSIMO BELLO FELICITER CONFECTO HISPANIARUM REGNUM PHILIPPO NEPOTI ASSERUIT ET TOTIUS EUROPÆ TRANQUILLITATI CONSULUIT ANNO REGNI LXXI (*Pour avoir donné une heureuse issue à une guerre cruelle en assurant le trône d'Espagne à son petit-fils Philippe et en pourvoyant à la tranquillité de l'Europe entière, dans la soixante-onzième année de son règne*).

Module : 72 millimètres.

Voir les médailles nos 381 et 382 du même règne.

**468. — Même sujet.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 453.

R — UNI DEBEMUS UTRAMQUE (*Nous devons l'une et l'autre à un seul*). — Exergue : VICTORIA PACEM FECIT M · DCCXIII (*La victoire a procuré la paix en 1714*). — Sur le bord de la médaille, à droite : DU VIV · F · (*Oeuvre de Duvivier*). — Mars debout, montrant une couronne de laurier à Minerve qui, appuyée sur sa lance, tient une couronne d'olivier.

Module : 59 millimètres.

Voir les médailles nos 381, 382 et 467 du même règne.

**469. — Même sujet.**

LVDOVICVS · XIII · D · G · FR · ET · NAV · REX · (*Louis XIV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Louis XIV, tête et col nus, coiffé de la grande perruque, drapé à l'antique.

R — HONOS ET VIRTUS (*L'honneur et le courage*). — Sur la plinthe, à droite, la lettre w, initiale de Winslow, graveur. — Figures symboliques de l'honneur et du courage, debout, appuyées chacune sur une lance et se donnant la main : à leurs pieds, une corne d'abondance.

Module : 54 millimètres.

Voir les médailles nos 381, 382, 467 et 468 du même règne.

**469 bis. — Paix de Rastadt (Maréchal de Villars).**

LUD·HECTOR·DUX DE VILLARS FR·PAR ET MARESCALLUS (*Louis-Hector, duc de Villars, pair et maréchal de France*). — Sur le bras du buste : DUVIVIER . F. (*Oeuvre de Duvivier*). — Buste du maréchal de Villars, coiffé de la grande perruque du temps, tête et col nus, revêtu de son armure, avec manteau bordé de fourrures.

R — Celui de la médaille n° 468 ci-dessus.

Module : 59 millimètres.

**470. — Accomplissement du vœu de Louis XIII.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 311 B.

R — VOTUM A PATRE NUNCUPATUM SOLVIT (*Il a accompli le vœu fait par son père*). — Exergue : ARAM POSUIT M . DCC . XIII (*Il a élevé cet autel en 1714*). — Sur la plinthe : DOLLIN . F. (*Oeuvre de Dollin*). — Le maître autel de Notre-Dame de Paris terminé.

Module : 68 millimètres.

Voir la médaille n° 463 du même règne.

**471. — Grenier à sel de Rouen.**

PROVIDENTIA PRINCIPIS (*Prévoyance du Roi*). — Exergue : 1714. — Vue du grenier à sel de Rouen, sur le bord de la Seine.

R — Inscription : LUDOVICUS MAGNUS PACE TERRA MARIQUE PARTA ORIENTALICUM GALLIAE PROVINCIAE NECESSITATIBUS PROSPICIENS SALARIAM HANC APOTHECAM STATUIT·ANNO REGNI LXXII·SALUTIS MDCCXIV (*Louis XIV, après avoir conquis la paix sur terre et sur mer, pourvoyant aux besoins des provinces de l'est de la France, a établi ce grenier à sel dans la soixante-douzième année de son règne, l'an de grâce 1714*).

Module : 77 millimètres.

**472. — Statue équestre de Louis XIV, à Lyon.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 303 A.

R — LUDOVICO MAGNO VICTORI PACIFICO (*A Louis le Grand, vainqueur pacificateur*). — Exergue : SCB VILLAREGIO PROREGE PRÆF. ET COSS. LUGD. P. P. (POUR POSUERUNT) MDCCXIII (*Sous Villeroy, gouverneur, le prévôt et les consuls de Lyon ont élevé cette statue en 1714*). — A droite, sur la première marche du piédestal : I. DU VIVIER, nom du graveur. — Vue de la statue équestre de Louis XIV sur son piédestal, érigée à Lyon sur la place Bellecour.

Module : 72 millimètres.