

des nues, répandent des fleurs, des fruits et des pièces de monnaie sur une multitude qui se précipite pour les ramasser. — Au-dessus, les lettres L. R. POUR LIBERALITAS REGIA (*Libéralité du roi*).

2<sup>o</sup> Partie inférieure. — HÆC CVNCTIS (*Ceci pour tous*). — Deux mains, sortant des nues, se joignent en signe d'alliance, au-dessus d'une ville aux portes ouvertes, dont les habitants s'avancent avec confiance au-devant d'une armée. — Au-dessus, les lettres F. H. POUR FIDES HENRICI (*Bonne foi de Henri*).

Coin du temps. Poinçon relevé.

Module : 45 millimètres.

### 63. — Le cardinal de Bourbon.

CAROLVS · DECIMVS · FRANCORVM REX · (*Charles X, roi de France*). — Buste du cardinal de Bourbon, revêtu de la pourpre royale et portant la couronne en tête par-dessus sa calotte. Sur ses épaules, le collier de l'ordre du Saint-Esprit.

Coin et poinçon reproduits d'après poinçon isolé et coin du temps.

R<sub>v</sub> — AVITA ET IVS IN ARMIS (*Il tient sa couronne de ses aïeux et son droit est protégé par les armes*). — Une couronne royale.

Coin du temps.

Module : 41 millimètres.

### 64. — Le même.

CAROLVS · X · D · G · FRANCORVM · REX · (*Charles X, par la grâce de Dieu, roi de France*). — 1590. — Exergue : A, lettre monétaire de l'atelier de Paris. — Même buste que le précédent.

Coin et poinçon reproduits d'après un coin du temps.

R<sub>v</sub> — REGALE SACERDOTIVM · (*Sacerdoce royal*). — Un autel sur lequel sont posées, de chaque côté d'un calice surmonté de son hostie, la mitre et la crosse, ainsi que la couronne royale, le sceptre et la main de justice.

Coin et poinçon reproduits d'après un coin du temps.

Module : 36 millimètres.

## RÈGNE DE HENRI IV.

### 65. — Bataille d'Ivry.

HENRICVS · IIII · D · G · FRAN · ET · NA · REX · (*Henri IV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Henri IV, couronné de laurier et revêtu de son armure, recouverte de la peau du lion de Némée.

Coin et poinçon restitués d'après un coin du temps.

R̄ — VICTORIA YVRIACA (*Victoire remportée à Ivry*). — La couronne de France sur la pointe d'une épée en pal, de la poignée de laquelle s'élèvent deux branches de laurier abritant, l'une, à gauche, l'écusson aux fleurs de lis de France, l'autre, à droite, l'écusson aux armes de la Navarre. — Au-dessus, une branche de laurier formant couronne. — Au bas, des lances et des piques se dressent de chaque côté de la poignée de l'épée. — A gauche, l'égide de Minerve avec la tête de Méduse. — A droite, un autre bouclier orné de figures représentant Persée et Pallas.

Restitution.

Module : 50 millimètres.

### 66. — La renommée du roi.

HENRI · III · R · DE · FRAN · ET · NAV · (*Henri IV, roi de France et de Navarre*). — Exergue : A, lettre monétaire de l'atelier de Paris. — Buste de Henri IV, couronné de laurier, revêtu de son armure, avec manteau agrafé sur l'épaule.

Coin restitué d'après un poinçon du temps.

R̄ — SVA · CIRCVIT · ORBE · FAMA · (*Sa renommée fait le tour du monde*). — Une Renommée de face, debout sur un nuage, la tête entourée de rayons, embouche sa trompette d'une main et de l'autre tient une palme.

Restitution.

Module : 21 millimètres.

### 67. — Atelier monétaire de Châlons.

HENRICVS · III · D · G · FRANCLÆ · ET · NAVARRÆ · REX · (*Henri IV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Exergue : H. D., monogramme qui est probablement la marque du maître de la Monnaie de Châlons. — Buste de Henri IV, couronné de laurier et revêtu de son armure.

Coin et poinçon restitués d'après un poinçon isolé du temps.

R̄ — † CATHALAVNENSIS · FIDEI · MONVMENTVM · (*Monument de la fidélité de Châlons*). — Exergue : A · A · A · F · F · POUR AVRO · ARGENTO · AERE · FLANDO · FERIVND · (*Pour fondre et frapper l'or, l'argent et le bronze*). — 1591. — Un atelier monétaire renfermant les divers ustensiles et outils du monnayage au marteau. On y voit des creusets pour l'argent, le billon et le cuivre, d'autres pour l'or, un fourneau pour la fonte, un autre pour le recuit et le blanchiment, la pincette pour alimenter le foyer de combustible, la pince à croissants pour verser le métal en fusion dans les moules, le crible pour faire sécher les flans au sortir du bouillitoire, le marteau pour marquer les flans des empreintes monétaires, le ceppeau ou billot avec son coin de pile et au-dessus le trousseau ou coin de face, enfin l'enclume à battre la chaude pour former les carreaux, dans lesquels on cisailait les flans.

Coin et poinçon restitués d'après un coin du temps.

Module : 36 millimètres.

**68. — Réunion des deux royaumes.**

HENRICVS · III · D · G · FRANCOR · ET · NAVAR · REX (*Henri IV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Au-dessous : CON · BLC · F (*Ouvrage de Conrad Bloc*). — Buste de Henri IV, couronné de laurier et revêtu d'une armure, avec manteau noué sur l'épaule.

Restitution.

℞ — DVO · PROTEGIT · VNVS (*Seul, il protège les deux royaumes*). — Exergue : 1598. — Une épée en pal, entourée d'une branche de laurier et d'une palme, posée sur deux sceptres en sautoir, dont les extrémités sont terminées par des écussons couronnés, l'un aux armes de France, l'autre à celles de Navarre.

Restitution.

Module : 41 millimètres.

**69. — L'artillerie.**

HENRICVS · III · D · G · FRAN · ET · NAV · REX · (*Henri IV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Henri IV, couronné de laurier, revêtu d'une cuirasse et couvert de la peau du lion de Némée.

Restitution.

℞ — IOVIS · ARMIGER · ALES · (*L'oiseau qui porte les foudres de Jupiter*). — Exergue : 1601. — Un aigle, les ailes éployées, perché de face sur deux canons en décharge posés en sautoir. Tout autour, une mèche allumée, un écouvillon, une pelle à décharger, des boulets, un baril de poudre et des gabions. Dans le lointain, de chaque côté, une ville et une forteresse, vers lesquelles les canons du premier plan semblent faire feu.

Restitution.

Module : 50 millimètres.

**70. — Le duc de Sully.**

MAXI · DE · BETHVNE · DVC · DE · SVLLY · G · M · DE · LART · DE · F · (*Maximilien de Béthune, duc de Sully, grand maître de l'artillerie de France*). — Buste de Sully, tête nue, revêtu de son armure, avec manteau et grande fraise au col.

Restitution.

℞ — QVO · IVSSA · IOVIS (*Partout où l'ordonnera Jupiter*). — Un aigle, portant un foudre dans ses serres, vole au-dessus d'une ville.

Restitution.

Module : 41 millimètres.

**71. — Pomponne de Bellièvre.**

POMPON · BELLIEVRÆVS · FRANCIÆ · CANCEL · (*Pomponne de Bellièvre, chancelier de France*). — Buste de Bellièvre, tête nue, revêtu de la simarre. — Exergue : 1602.

Poinçon isolé et coin du temps. Poinçon et coin restitués.

R̄ — DISCVTIT · VT · COELO, etc. — Le soleil dissipant les nuages, du n° 55.

Module : 50 millimètres.

**72. — Nicolas Brulart.**

M<sup>o</sup> · N · BRVLART · CHANCELLIER · DE FRAN · ET · DE NAVAR. — Buste de Brulart, tête nue, revêtu de la simarre, avec col rabattu.

Coin et poinçon restitués d'après poinçon isolé et coin du temps.

R̄ — DISCVTIT · VT · COELO, etc. — Le soleil dissipant les nuages, du n° 55.

Module : 50 millimètres.

**73. — Le même.**

MESSIRE NICOLAS BRVLART CHANCELLIER DE FRANCE ET DE NAVARRE. — Même buste que le précédent. — Médaille ovale, sans revers.

Restitution.

Module : 59/50.

**74. — Mariage du roi.**

HENRICVS · IIII · D · G · FRANCORVM · ET · NAV · REX ☉ · (*Henri IV, par la grâce de Dieu, roi de France et de Navarre*). — Buste de Henri IV, couronné de laurier, cuirassé, avec col rabattu, couvert de la peau du lion de Némée.

Poinçon et coin restitués d'après un coin du temps.

R̄ — † MAIESTAS † MAIOR † AB † IGNE † (*La majesté royale grandit par leur flamme*). — Exergue : 1604. — Henri IV, vêtu à la romaine, assis sur un coussin et tenant le sceptre fleurdelisé d'une main, donne l'autre à Marie de Médicis, assise en face de lui et tenant une corne d'abondance; entre eux est un autel sur lequel brûle un brasier.

Poinçon et coin restitués d'après un coin du temps.

Module : 54 millimètres.

**75. — Naissance du Dauphin.**

Mêmes buste et légende qu'au n° 74.

R̄ — ORITVR · ET · LACTE · VIRESCIT · (*Il naît et le lait lui donne des forces*). — Marie de Médicis, sous la figure de Junon, suivie de son paon, fait jaillir de son sein du lait sur un

lis qui vient d'éclorre au-dessous d'un soleil rayonnant. En face d'elle, une figure assise de l'Abondance. — A l'exergue, deux branches croisées de laurier et de palmier.

Coin et poinçon restitués d'après un coin du temps.

Module : 54 millimètres.

**76. — Sacre de la reine.**

MARIA · DEI · GRA · FRAN · ET · NAVAR · REGINA · (*Marie, par la grâce de Dieu, reine de France et de Navarre*). — Buste de Marie de Médicis, la couronne royale en tête, costumée à la mode de son temps, avec une grande collerette relevée derrière la tête. Sa robe est brodée de fleurs de lis.

Poinçon et coin restitués d'après un coin du temps.

Ry — ☉ SECVLI · † · FOELICITAS · 1610 · (*Félicité du siècle*). — La couronne royale, traversée par une palme et deux branches d'olivier et de laurier.

Restitution.

Module : 45 millimètres.

## RÈGNE DE LOUIS XIII.

**77. — Régence de la reine mère.**

MARIA · AVGVSTA · MED · FR · REG · MODERATRIX \* (*L'auguste Marie de Médicis, régente du royaume de France*). — Buste de Marie de Médicis, la couronne royale en tête, en costume du temps, avec grande collerette montant derrière la tête, un manteau fleurdelisé sur les épaules.

Restitution d'après un poinçon du temps.

Ry — ☉ DAT \* PACCATVM \* OMNIBVS \* ÆTHER \* (*Elle donne à tous la sérénité*). — La reine mère, sous les traits de Junon, tenant d'une main le sceptre et de l'autre un paon, est assise de face sur un arc-en-ciel, au milieu des nuages, et au-dessus d'un paysage qui laisse voir la mer entre deux villes. — Exergue : 1613.

Poinçon et coin restitués d'après un poinçon isolé et un coin du temps.

Module : 54 millimètres.

**78. — La reine mère.**

\* MARIA · AVGVSTA · MED · FR · REG · MODERATRIX · (*Marie de Médicis, auguste régente du royaume de France*). — Buste de Marie de Médicis, non couronnée, en costume du temps.

Sans revers.

Restitution d'après un poinçon isolé du temps.

Module : 50 millimètres.