

47. — J. Warin.

JEAN WARIN. — Sur le bord inférieur du buste : DANTZELL F. (*Œuvre de Dantzell*) D'APRÈS DUFOUR. — Buste de profil à droite, la tête nue, grande perruque et costume du XVII^e siècle, avec manteau drapé sur l'épaule.

R — NÉ A LIÉGE EN 1604 GRAVEUR PEINTRE ET SCULPTEUR GARDE ET GRAVEUR GÉNÉRAL DES MONNAIES DE FRANCE INTENDANT DES BATIMENTS DE LA COURONNE L'UN DES PREMIERS MEMBRES DE L'ACADÉMIE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE MORT EN 1672, inscription en douze lignes au centre d'une couronne de chêne sans fin.

Module : 50 millimètres.

GALERIE MÉTALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS.**1. — Abailard.**

PIERRE ABAILARD. — Au bas, à droite : GAYRARD, signature du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, large tonsure, en costume monacal.

R — NÉ A PALAIS PRÈS NANTES EN M·LXXIX·MORT EN M·C·XXXXII. — GALERIE MÉTALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

2. — D'Aguesseau.

H· (*Henri*) FRANÇOIS D'AGUESSEAU. — Au bas : CAQUÉ F. (*Œuvre de Caqué*). — Buste de profil à droite, tête nue, grande perruque, revêtu de la simarre avec rabat et la croix de l'ordre du Saint-Esprit sur la poitrine.

R — NÉ A LIMOGES EN M·DC·LXVIII·MORT EN M·DCC·LI. — GALERIE MÉTALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

3. — D'Alembert.

JEAN LEROND D'ALEMBERT. — Au bas : DEPAULIS F. (*Œuvre de Depaulis*). — Buste de profil à gauche, tête nue, habit et perruque à la mode du XVIII^e siècle.

R — NÉ A PARIS EN M·DCC·XVII·MORT EN M·DCC·LXXXIII. — GALERIE MÉTALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1824, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

4. — Amyot.

JACQUES AMYOT. — Au bas : DEPAULIS F. (*Œuvre de Depaulis*). — Buste de profil à gauche, barbe entière, en habit monacal, la croix abbatiale sur la poitrine.

R — NÉ A MELUN EN M·D·XIV·MORT EN M·D·XCIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

5. — D'Anville.

J·B· (*Jean-Baptiste*) BOURGUIGNON D'ANVILLE. — Au bas : CAQUÉ·F. (*Œuvre de Caqué*). — Buste de profil à gauche, en habit du XVIII^e siècle, tête nue, chevelure à la mode du temps.

R — NÉ A PARIS EN M·DC·XCVII·MORT EN M·DCC·LXXXII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

6. — Ant. Arnauld.

ANTOINE ARNAULD. — Au bas : DEPAULIS·F. (*Œuvre de Depaulis*). — Buste de profil à gauche, coiffé d'une calotte, cheveux longs, vêtement de fourrure avec rabat.

R — NÉ A PARIS EN M·DC·XII·MORT EN M·DC·XCIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

7. — Audran.

GERARD AUDRAN. — Sur le bord inférieur du buste : PETIT·F. (*Œuvre de Petit*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs, retombant sur les épaules, grand col très ouvert, manteau agrafé sur la poitrine.

R — NÉ A LYON EN M·DC·XL·MORT EN M·DCC·III. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

8. — S. Bailly.

J· (*Jean*) SYLVAIN BAILLY. — Au bas : MONTAGNY·F. (*Œuvre de Montagny*). — Buste de profil à droite, la tête nue, en habit du XVIII^e siècle, chevelure à la mode du temps.

R — NÉ A PARIS EN M·DCC·XXXVI·MORT EN M·DCC·XCVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

9. — J.-J. Barthélemy.

JEAN JACQUES BARTHELEMY. — Au bas : E·GATTEAUX., signature du graveur. — Buste de profil à gauche, en habit ecclésiastique avec petit collet et rabat, la tête nue, cheveux à la mode des derniers temps du XVIII^e siècle.

R — NÉ EN M·DCC·XVI·A CASSIS PRÈS MARSEILLE MORT EN M·DCC·XCV.
— GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1824., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

10. — Bayard.

P· (*Pierre*) DU TERRAIL BAYARD. — Au bas, à droite : DEPAULIS F. (*Œuvre de Depaulis*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux longs, barbe entière, courte et frisée, revêtu d'une armure avec le collier de l'ordre de Saint-Michel.

R — NÉ EN M·CCCC·LXXVI·AU CHATEAU DE BAYARD PRÈS GRENOBLE MORT EN M·D·XXIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

11. — Bayle.

PIERRE BAYLE. — Sur la section inférieure du buste : CAUNOIS F. (*Œuvre de Caunois*). — Buste de profil à gauche, vêtu d'une soutane avec rabat, la tête nue, cheveux longs retombant en boucles sur les épaules.

R — NÉ AU CARLAT EN M·DC·XLVII·MORT EN M·DCC·VI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

12. — Bernardin de Saint-Pierre.

J·H· (*Jean-Henri*) BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. — Au bas : CHARDIGNY F. (*Œuvre de Chardigny*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux longs, retombant en boucles sur les épaules, col rabattu sur un vêtement brodé de feuilles de laurier.

R — NÉ AU HAVRE EN M·DCC·XXXVII·MORT EN M·DCCC·XIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1823, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

13. — X. Bichat.

M·F· (*Marie-François*) XAVIER BICHAT. — Au bas : L·DUBOUR F. (*Œuvre de L. Dubour*). — Buste de profil à gauche, la tête nue, en habit civil.

R — NÉ A THOIRETTE EN M·DCC·LXXI·MORT EN M·DCCC·II. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1826., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

14. — Boileau.

N· (*Nicolas*) BOILEAU DESPRÉAUX. — Sur la section inférieure du buste : CAUNOIS F. (*Œuvre de Caunois*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs retombant en

boucles sur les épaules, vêtement ouvert par devant, laissant à nu le col et la naissance de la poitrine.

R — NÉ A CRÔNE EN M·DC·XXXVI·MORT EN M·DCC·XI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

15. — Bossuet.

J· (*Jacques*) BENIGNE BOSSUET. — Buste de profil à droite, en costume épiscopal, la tête coiffée d'une calotte, cheveux longs retombant sur les épaules.

R — NÉ A DIJON EN M·DC·XXVII·MORT EN M·DCC·IV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1816., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

16. — Bourdaloue.

LOUIS BOURDALOUE. — Au bas : VIVIER F. (*Œuvre de Vivier*). — Buste de profil à droite, en habit ecclésiastique, coiffé d'une calotte, cheveux longs.

R — NÉ A BOURGES EN M·DC·XXXII·MORT EN M·DCC·IV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1820., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

17. — La Bruyère.

JEAN DE LA BRUYERE. — Au bas : PETIT F. (*Œuvre de Petit*). — Buste de profil à droite, en habit et perruque du xviii^e siècle, tête nue.

R — NÉ A DOURDAN EN M·DC·XXXIX·MORT EN M·DC·XCVI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

18. — Buffon.

G·L· (*Georges-Louis*) LECLERC DE BUFFON. — Au bas : E. GATTEAUX., signature du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, en habit du xviii^e siècle, cheveux à la mode du temps.

R — NÉ A MONTBAR EN M·DCC·VII·MORT EN M·DCC·LXXXVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

19. — Cassini.

J· (*Jean*) DOMINIQ· CASSINI. — Buste de profil à droite, tête nue, grand col rabattu sur un vêtement drapé.

RV — NÉ EN M·DC·XXV·A PERINALDO PRÈS NICE·MORT EN M·DCC·XII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1825., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

20. — Catinat.

NICOLAS CATINAT. — Au bas : DOMARD F. (*Œuvre de Domard*). — Buste de profil à droite, cuirassé, grande perruque à la mode du XVIII^e siècle.

RV — NÉ A PARIS EN M·DC·XXXVII·MORT EN M·DCC·XII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1823., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

21. — Marie-Joseph Chenier.

MARIE J^r DE CHENIER. — Au bas : CAQUÉ F. (*Œuvre de Caqué*). — Buste de profil à droite, tête nue, habit et chevelure à la mode des derniers temps du XVIII^e siècle.

RV — NÉ EN M·DCC·LXIV·A CONSTANTINOPLE MORT EN M·DCCC·XI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1831., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

22. — Chevert.

FRANÇOIS CHEVERT. — Au bas : CAQUÉ F. (*Œuvre de Caqué*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs retombant sur les épaules, revêtu d'une cuirasse avec grand cordon et plaque de l'ordre du Saint-Esprit.

RV — NÉ A VERDUN EN M·DC·XCV·MORT EN M·DCC·LXIX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

23. — Colbert.

J. (*Jean*) BAPTISTE COLBERT. — Au bas : DEPAULIS F. (*Œuvre de Depaulis*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux longs retombant en boucles sur les épaules, grand col garni de dentelle rabattu sur un vêtement drapé.

RV — NÉ A PARIS EN M·DC·XIX·MORT EN M·DC·LXXXIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1826., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

24. — Coligni.

GASPARD DE COLIGNI. — Au bas : GAYRARD F. (*Œuvre de Gayrard*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux courts, barbe entière, vêtu d'une armure avec manteau rejeté sur l'épaule droite.

R — NÉ A CHATILLON SUR LOING EN M·D·XVI·MORT EN M·D·LXXII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

25. — Ph. de Commines.

PHILIPPE DE COMMINES. — Au bas : VATISSELLE, signature du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux longs, vêtu d'une armure ornée d'une coquille sur le bras, avec draperie nouée sur l'épaule.

R — NÉ A COMMINES PRÈS LILLE EN M·CCCC·XLV·MORT EN M·D·IX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

26. — Condé.

LOUIS II DE BOURBON-CONDÉ. — Au bas : CAUNOIS F. (*Œuvre de Caunois*). — Buste de profil à droite, tête et col nus, cheveux longs retombant sur les épaules, cuirassé à l'antique.

R — NÉ A PARIS EN M·DC·XXI·MORT EN M·DC·LXXXVI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1823., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

27. — Pierre Corneille.

PIERRE CORNEILLE. — Au bas : E. GATTEAUX, signature du graveur. — Buste de profil à droite, coiffé d'une calotte, cheveux longs retombant sur les épaules, col rabattu sur un vêtement recouvert d'un manteau drapé.

R — NÉ A ROUEN EN M·DC·VI·MORT EN M·DC·LXXXIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1816., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

28. — Crébillon.

P. (*Prosper*) JOLYOT·DE CRÉBILLON. — Au bas : DEPAULIS F. (*Œuvre de Depaulis*). — Buste de profil à droite, tête nue, vêtement à col ouvert, laissant à nu le cou et le haut de la poitrine.

R — NÉ A DIJON EN M·DC·LXXIV·MORT EN M·DCC·LXII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

29. — Cujas.

JACQUES CUJAS. — Au bas : PINGRET, signature du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, front chauve, barbe entière et très longue, vêtement du xvi^e siècle, garni de fourrure, avec large fraise autour du cou.

R — NÉ A TOULOUSE EN M·D·XX·MORT EN M·D·XC. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

30. — J. Delille.

JACQUES DELILLE. — Au bas : PETIT F. (*Œuvre de Petit*). — Buste de profil à droite, tête nue, front chauve, en habit d'académicien.

R — NÉ A TOURNEBISE PRÈS CLERMONT EN AUVERGNE EN M·DCC·XXXVIII·MORT EN M·DCCC·XIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

31. — Philibert Delorme.

PHILIBERT DE L'ORME. — Au bas : E. GATTEAUX, signature du graveur. — Buste de profil à gauche, tête nue, front chauve, barbe entière, habit du XVI^e siècle avec fraise autour du cou.

R — NÉ A LYON VERS M·D·XVIII·MORT EN M·D·LXXVII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1829., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

32. — Desaix.

L·C·ANT· (*Louis-Charles-Antoine*) DESAIX. — Sur la section du bras : CAUNOIS F. (*Œuvre de Caunois*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs, en uniforme de général de la République.

R — NÉ A AYAT EN M·DCC·LXVIII·MORT EN M·DCCC. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1820., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

33. — Descartes.

RENE DESCARTES. — Au bas : GALLE F. (*Œuvre de Galle*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux longs retombant sur les épaules, large col rabattu sur un vêtement drapé, à la mode des premiers temps du XVII^e siècle.

R — NÉ A LA HAYE EN TOURAINE EN M·D·XCVI·MORT EN M·DC·L. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

34. — M^{me} Deshoulières.

A· (*Antoinette*) DE LAGARDE DES HOULIÈRES. — Au bas : CAROLINE F. GRANDJEAN F.

(*Œuvre de Caroline F. Grandjean*). — Buste de profil à droite, tête et col nus, corsage décolleté, collier de perles autour du cou.

R — NÉE A PARIS EN M·DC·XXXVIII·MORTE EN M·DC·XCIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

35. — Destouches.

PH· (*Philippe*) NÉRICault DESTOUCHES. — Au bas : CAUNOIS·F. (*Œuvre de Caunois*). — Buste de profil à droite, tête nue, en habit et perruque des premiers temps du XVIII^e siècle.

R — NÉ A TOURS EN M·DC·LXXX·MORT EN M·DCC·LIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1816., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

36. — Diderot.

DENIS DIDEROT. — Au bas : DONARD, signature du graveur. — Buste de profil à gauche, tête nue, vêtement garni de fourrure, très ouvert par devant, laissant à nu le cou et le haut de la poitrine.

R — NÉ A LANGRES EN M·DCC·XIII·MORT EN M·DCC·LXXXIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

37. — Duclos.

CHARLES DUCLOS. — Au bas : DONADIO F. (*Œuvre de Donadio*). — Buste de profil à droite, tête nue, habit et perruque à la mode du XVIII^e siècle.

R — NÉ A DINANT EN M·DCC·V·MORT EN M·DCC·LXXII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

38. — Du Guay-Trouin.

RENÉ DU GUAY-TROUIN. — Au bas : CAQUÉ F. (*Œuvre de Caqué*). — Buste de profil à droite, en grande perruque du XVII^e siècle, cravate à large nœud de dentelle s'étendant sur la poitrine.

R — NÉ A SAINT MALO EN M·DC·LXXIII·MORT EN M·DCC·XXXVI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

39. — Du Guesclin.

BERTRAND DUGUESCLIN. — Au bas, à droite : GAYRARD, signature du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, en habit de chevalier du ^{xiv}^e siècle.

R — NÉ PRÈS DE RENNES VERS M·CCC·XIV·MORT EN M·CCC·LXXX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1829., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

40. — Duquesne.

ABRAHAM·DUQUESNE. — Au bas : DOMARD F. (*Œuvre de Domard*). — Buste de profil à gauche, tête nue, grande perruque du ^{xvii}^e siècle, cravate à nœud de dentelle retombant sur la poitrine, cuirasse et brassards.

R — NÉ A DIEPPE EN M·DC·X·MORT EN M·DC·LXXXVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1826., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

41. — G. Edelinck.

GERARD EDELINCK. — Au bas : E. GATTEAUX., signature du graveur. — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs à la mode du ^{xvii}^e siècle, cravate de dentelle et col rabattu sur un vêtement drapé.

R — NÉ A ANVERS EN M·DC·XLVII·MORT EN M·DCC·VII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1824., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

42. — Favart.

C· (*Charles*) SIMON FAVART. — Au bas : VIVIER F. (*Œuvre de Vivier*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux relevés sur le front, en boucles sur les tempes et derrière la nuque, habit civil à grand collet, col de chemise et jabot ouverts par devant.

R — NÉ A PARIS EN M·DCC·X·MORT EN M·DCC·XCIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

43. — Fénelon.

F· (*François*) DE SALIGNAC DE LA MOTTE FÉNÉLON. — Au bas : GAYRARD F. (*Œuvre de Gayrard*). — Buste de profil à droite, coiffé de la calotte, cheveux longs, en boucles sur les tempes et derrière la nuque, revêtu du camail avec capuchon, rabat et la croix pastorale sur la poitrine.

R — NÉ EN M·DC·LI·A FÉNÉLON EN QUERCI MORT EN M·DCC·XV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1820., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

44. — P. Fermat.

PIERRE FERMAT. — Au bas : DESBŒUFS . F. (*Œuvre de Desbœufs*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs retombant sur les épaules, grand col rabattu sur un pourpoint.

R — NÉ A TOULOUSE EN M·D·XCV·MORT EN M·DC·LXV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

45. — Fernel.

JEAN FERNEL. — Au bas : DEPAULIS . F. (*Œuvre de Depaulis*). — Buste de profil à gauche, coiffé d'un bonnet carré, pourpoint boutonné sur le devant, avec col rabattu, recouvert d'un vêtement garni de fourrure.

R — NÉ A CLERMONT PRÈS BEAUVAIS EN M·CCCC·XCVII·MORT EN M·D·LVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

46. — Fléchier.

ESPRIT FLECHIER. — Au bas : DOMARD F. (*Œuvre de Domard*). — Buste de profil à gauche, coiffé de la calotte, cheveux longs et bouclés, revêtu du camail avec rabat et croix pastorale sur la poitrine.

R — NÉ A PERNES EN M·DC·XXXII·MORT EN M·DCC·X. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1820., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

47. — Fontenelle.

B· (*Bernard*) LE BOUYER DE FONTENELLE. — Sur la section du bras : DONADIO F. (*Œuvre de Donadio*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux longs relevés sur le front et retombant en boucles sur les épaules, cravate à larges bouts rabattus sur un vêtement qui paraît être une robe de chambre.

R — NÉ A ROUEN EN M·DC·LVII·MORT EN M·DCC·LVII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

48. — Gassendi.

PIERRE GASSENDI. — Au bas : VATINELLE, signature du graveur. — Buste de profil à

droite, coiffé d'une calotte, cheveux courts, grand col rabattu sur un pourpoint recouvert d'un vêtement à larges revers.

R — NÉ A CHANTERSIER PRÈS DIGNE EN M·D·XCVIII·MORT EN M·DC·LVI.
GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

49. — Gerbier.

P·J· (*Pierre-Jean*) BAPTISTE GERBIER. — Au bas : DUBOIS F. (*Œuvre de Dubois*). — Buste de profil à droite, tête nue, front chauve, cheveux retombant en boucles sur la nuque, col de chemise rabattu sur une robe d'avocat avec rabat.

R — NÉ A RENNES EN M·DCC·XXV·MORT EN M·DCC·LXXXVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

50. — Grétry.

A·E· (*André-Ernest*) MODESTE GRETRY. — Au bas : GAYRARD F. (*Œuvre de Gayrard*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs, relevés sur le front et retombant en boucles sur la nuque, cravate nouée négligemment, col rabattu sur un vêtement garni de fourrure.

R — NÉ A LIÈGE EN M·DCC·XLI·MORT EN M·DCCC·XIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

51. — Héloïse.

HELOÏSE. — Au bas : GAYRARD F. (*Œuvre de Gayrard*). — Buste de profil à gauche, en habit de religieuse, un voile sur la tête.

R — NÉE EN A — MORTE EN M·C·LXIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

52. — Hoche.

LAZARE HOCHÉ. — Au bas : GAYRARD F. (*Œuvre de Gayrard*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs, en uniforme de général de la République.

R — NÉ A VERSAILLES EN M·DCC·LXVIII·MORT EN M·DCC·XCVII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

53. — Jeanne d'Arc.

JEANNE D'ARC. — Au bas : DOMARD F. (*Œuvre de Domard*). — Buste de profil à gauche, tête nue, longs cheveux dénoués retombant sur les épaules, cuirasse fleurdéliée avec brassards.

R — NÉE A DONREMY EN M·CCCC·XI·MORTE EN M·CCCC·XXXI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1823., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

54. — P. Jeannin.

PIERRE JEANNIN. — Au bas : GAYRARD D'APRÈS G. DUPRÉ, signature du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, front découvert, barbe entière taillée en pointe, grand col rabattu sur un pourpoint recouvert d'un manteau.

R — NÉ A AUTUN EN M·D·XL·MORT EN M·DC·XXII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

55. — B. de Jussieu.

BERNARD DE JUSSIEU. — Au bas : DEPAULIS F. (*Œuvre de Depaulis*). — Buste de profil à gauche, tête nue, perruque très frisée avec queue par derrière, enveloppé dans une fourrure.

R — NÉ A LYON EN M·DC·XCIX·MORT EN M·DCC·LXXVII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1823., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

56. — J. de La Fontaine.

JEAN DE LA FONTAINE. — Au bas : E. GATTEAUX, signature du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, longs cheveux retombant sur les épaules, habit civil du XVII^e siècle.

R — NÉ EN M·DC·XXI·A CHATEAU-THIERRY·MORT EN M·DC·LXXXV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1816., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

57. — Lagrange.

JOSEPH LOUIS LAGRANGE. — Sur la section du bras : DONADIO, signature du graveur. — Buste de profil à gauche, tête nue, vêtement à revers brodés, col rabattu.

R — NÉ A TURIN EN M·DCC·XXXVI·MORT EN M·DCCC·XIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

58. — La Harpe.

J. (*Jean*) FRANÇOIS DE LA HARPE. — Au bas : PETIT F. (*Œuvre de Petit*). — Buste de profil à droite, tête nue, coiffure et habit à la mode du XVIII^e siècle.

R — NÉ A PARIS EN M·DCC·XL·MORT EN M·DCCC·III. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

59. — Lannes.

JEAN LANNES. — Au bas : GAYRARD F. (*Œuvre de Gayrard*). — Buste de profil à droite, tête nue, en uniforme militaire, avec pelisse sur l'épaule et le grand cordon de la Légion d'honneur en sautoir.

R — NÉ A LECTOURE EN M·DCC·LXIX·MORT EN M·DCCC·IX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1823., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

60. — Lavoisier.

A. (*Antoine*) LAURENT LAVOISIER. — Au bas : CAQUÉ F. (*Œuvre de Caqué*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs relevés sur le front et retombant sur les épaules, col de chemise rabattu sur un vêtement qui paraît être une robe de chambre.

R — NÉ A PARIS EN M·DCC·XLIII·MORT EN M·DCC·XCIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

61. — Ch. Lebrun, peintre.

CHARLES LEBRUN. — Au bas : EUG. DUBOIS F. (*Œuvre d'Eugène Dubois*). — Buste de profil à droite, coiffé de la grande perruque du XVII^e siècle, drapé dans un manteau, au col un médaillon à l'effigie de Louis XIV porté comme une décoration.

R — NÉ A PARIS EN M·DC·XVIII·MORT EN M·DC·XC. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

62. — Ecouchard Lebrun.

P·D. (*Ponce-Denis*) ECOUCHARD LEBRUN. — Au bas : PETIT F. (*Œuvre de Petit*). — Buste de profil à gauche, tête nue, front chauve, en habit d'académicien.

R — NÉ A PARIS EN M·DCC·XXIX·MORT EN M·DCCC·VII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

63. — Lesage.

ALAIN RENÉ LE SAGE. — Sur la section inférieure du buste : VIVIER F. (*Œuvre de Vivier*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux très longs en boucles sur les épaules, habit à la mode du xvii^e siècle, avec jabot, sans cravate, col ouvert.

R — NÉ A SARZEAU EN M·DC·LXVIII·MORT EN M·DCC·XLVII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

64. — Lesueur.

EUSTACHE LE SUEUR. — Au bas : LECLERC F. (*Œuvre de Leclerc*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs retombant sur les épaules, grand col rabattu sur un pourpoint à la mode du xvii^e siècle.

R — NÉ A PARIS EN M·DC·XVII·MORT EN M·DC·LV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1829., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

65. — Michel de L'Hospital.

MICHEL DE L'HOSPITAL. — Sur la section inférieure du buste : CAUNOIS F. (*Œuvre de Caunois*). — Buste de profil à gauche, tête nue, front chauve, barbe entière et longue, costumé à la mode du xvi^e siècle.

R — NÉ EN M·D·V·A LA ROCHE PRÈS AIGUEPERSE·MORT EN M·D·LXXIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

66. — Malesherbes (Lamoignon de).

C·G· (*Chrétien-Guillaume*) LAMOIGNON DE MALESHERBES. — Au bas : GALLE F. (*Œuvre de Galle*). — Buste de profil à gauche, tête nue, perruque du xviii^e siècle, en costume de magistrat.

R — NÉ A PARIS EN M·DCC·XXI·MORT EN M·DCC·XCIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

67. — Mansart.

J· (*Jules*) HARDOUIN MANSART. — Sur la section inférieure du buste : MASSON, signature du graveur. — Buste de profil à droite, grande perruque et habit du xvii^e siècle, avec cravate à bouts de dentelle retombant sur la poitrine.

R — NÉ A PARIS EN M·DC·XXXIX·MORT EN M·DCC·VIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

68. — Marmontel.

J· (*Jean*) FRANÇOIS MARMONTEL. — Au bas : PETIT F. (*Œuvre de Petit*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux et habit à la mode du XVIII^e siècle.

R — NÉ A BORT EN M·DCC·XXIII·MORT EN M·DCC·XCIX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1820., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

69. — Clément Marot.

CLÉMENT MAROT. — Au bas : GAYHARD F. (*Œuvre de Gayard*). — Buste de profil à gauche, tête nue, barbe entière et longue, en pourpoint du XVI^e siècle avec collerette autour du cou.

R — NÉ A CAHORS EN M·CCCC·XCV·MORT EN M·D·XLIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

70. — Masséna.

ANDRE MASSENA. — Au bas : GATTEAUX, signature du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux courts, en uniforme de général.

R — NÉ A NICE EN M·DCC·LVIII·MORT EN M·DCCC·XVII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

71. — Massillon.

J· (*Jean*) BAPTISTE MASSILLON. — Sur le bord inférieur du buste : CAUNOIS F. (*Œuvre de Caunois*). — Buste de profil à gauche, coiffé de la calotte, cheveux longs rejetés en arrière, costume ecclésiastique avec croix pastorale sur la poitrine.

R — NÉ A HYÈRES EN M·DC·LXIII·MORT EN M·DCC·XLII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

72. — Mézeray.

F· (*François*) EUDES DE MEZERAY. — Sur le bord inférieur du buste : CAUNOIS F. (*Œuvre de Caunois*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux très longs retombant sur les épaules, grand col à rabat sur un pourpoint du XVII^e siècle.

℞ — NÉ A RY EN NORMANDIE EN M·DC·X·MORT EN M·DC·LXXXIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

73. — Mignard.

PIERRE MIGNARD. — Au bas, à droite : DOMARD., signature du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux très longs retombant en boucles sur les épaules, habit très ouvert par devant, laissant à nu le cou et le haut de la poitrine.

℞ — NÉ A TROYES EN M·DC·X·MORT EN M·DC·XCV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

74. — Mirabeau.

G.^r H.^r (*Gabriel-Honoré*) RIQUETTI DE MIRABEAU. — Au bas : E. GATTEAUX., nom du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux et habit à la mode des dernières années du XVIII^e siècle.

℞ — NÉ AU BIGNON PRÈS NEMOURS EN M·DCC·XLIX·MORT EN M·DCC·XCI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

75. — Mathieu Molé.

MATHIEU MOLÉ. — Au bas : DOMARD, nom du graveur. — Buste de profil à droite, coiffé d'une calotte, moustache et longue barbiche au menton, les joues rasées, grand col rabattu sur une simarre.

℞ — NÉ A PARIS EN M·D·LXXXIV·MORT EN M·DC·LVI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

76. — Molière.

POQUELIN DE MOLIÈRE. — Au bas : GAYRARD P. (*Oeuvre de Gayrard*). — Buste de profil à gauche, cheveux très longs, retombant sur les épaules, coiffé d'une calotte, col nu.

℞ — NÉ A PARIS EN MDCXX·MORT EN MDCLXXIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — MDCCXVI., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

77. — Monge.

GASPARD MONGE. — Au bas : E. GATTEAUX., nom du graveur. — Buste de profil à

gauche, tête nue, cheveux roulés sur les tempes et noués en queue par derrière, vêtu de l'habit d'académicien, avec jabot.

R̄ — NÉ A BEAUNE EN M·DCC·XLVI·MORT EN M·DCCC·XVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

78. — Montaigne.

MICHEL DE MONTAIGNE. — Au bas : E. GATTEAUX., nom du graveur. — Buste de profil à gauche, tête nue, front chauve, en habit du XVI^e. siècle avec large fraise autour du cou, portant le collier de l'ordre de Saint-Michel.

R̄ — NÉ A MONTAIGNE EN M·D·XXXIII·MORT EN M·D·LXXXII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

79. — Montesquieu.

C. (*Charles*) SECONDAT DE MONTESQUIEU. — Sur le bord inférieur du buste : CAU-NOIS F (*Œuvre de Caunois*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux courts et frisés, col ouvert et cravate nouée négligemment.

R̄ — NÉ A LA BRÈDE EN M·DC·LXXXIX·MORT EN M·DCC·LV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

80. — Ét. Montgolfier.

ETIENNE MONTGOLFIER. — Au bas : CAQUÉ F. (*Œuvre de Caqué*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux à la mode des dernières années du XVIII^e siècle, habit civil avec croix à la boutonnière, col rabattu et jabot.

R̄ — NÉ A VIDALON PRÈS ANNONAY EN M·DCC·XLV·MORT EN M·DCC·XCIX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

81. — Ambroise Paré.

AMBROISE PARÉ. — Au bas : DEPAULIS. F. (*Œuvre de Depaulis*). — Buste de profil à droite, tête nue, front chauve, barbe entière et longue, grande fraise autour du cou, pourpoint du XVI^e siècle.

R̄ — NÉ A LAVAL EN M·D·IX·MORT EN M·D·XC. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

82. — Parny.

EVARISTE PARNY. — Au bas : CAQUÉ . F. (*Œuvre de Caqué*). — Buste de profil à droite, tête nue, en habit civil des premières années du XIX^e siècle, avec haute cravate et jabot.

R — NÉ EN M·DCC·LIII·A L'ILE DE BOURBON MORT EN M·DCCC·XIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

83. — Pascal.

BLAISE PASCAL. — Au bas : DUBOIS . F. (*Œuvre de Dubois*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux très longs retombant sur les épaules, grand col à rabat sur un pourpoint du XVII^e siècle.

R — NÉ A CLERMONT EN M·DC·XXIII·MORT EN M·DC·LXII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

84. — Perronet.

J. (*Jean*) RODOLPHE PERRONET. — Au bas, à droite : J. DUBOIS . F. (*Œuvre de J. Dubois*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux et habit à la mode du XVIII^e siècle, grand cordon d'ordre en sautoir.

R — NÉ A SURÈNE PRÈS PARIS EN M·DCC·VIII·MORT EN M·DCC·XCIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

85. — Piron.

ALEXIS PIRON. — Au bas : MASSON, nom du graveur. — Buste de profil à gauche, tête nue, coiffure et habit à la mode du XVIII^e siècle.

R — NÉ A DIJON EN M·DC·LXXXIX·MORT EN M·DCC·LXXIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

86. — Poussin.

NICOLAS POUSSIN. — Au bas : DUBOIS . F. (*Œuvre de Dubois*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs, col rabattu sur un vêtement drapé.

R — NÉ A ANDELY EN M·D·XCIV·MORT EN M·DC·LXV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

87. — Prévost d'Exiles.

A·F· (*Antoine-François*) PREVOST D'EXILES. — Au bas : DOMARD·F· (*Œuvre de Domard*). — Buste de profil à droite, coiffé de la calotte, chevelure abondante et frisée en boucles, costume ecclésiastique, petit collet et rabat.

R· — NÉ A HESDIN EN M·DC·XCVII·MORT EN M·DCC·LXIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1830., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

88. — Puget.

PIERRE PUGET. — Au bas : E·GATTEAUX., nom du graveur. — Buste de profil à gauche, tête nue, col rabattu sur un pourpoint recouvert d'un manteau drapé.

R· — NÉ A MARSEILLE EN M·DC·XXIII·MORT EN M·DC·XCIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

89. — Quinault.

PHILIPPE QUINAULT. — Sur la section du buste : VIVIER·F· (*Œuvre de Vivier*). — Buste de profil à gauche, tête nue, grande perruque et costume à la mode du XVII^e siècle.

R· — NÉ A PARIS EN M·DC·XXXV·MORT EN M·DC·LXXXVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

90. — Rabelais.

FRANÇOIS RABELAIS. — Au bas : E·GATTEAUX., nom du graveur. — Buste de profil à gauche, coiffé de la calotte; barbe entière et courte, col rabattu sur un pourpoint du XVI^e siècle.

R· — NÉ A CHINON VERS M·CCCC·LXXXIII·MORT EN M·D·LIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

91. — Racine.

JEAN RACINE. — Sur le bord inférieur du buste : ANDRIEU·F· (*Œuvre d'Andrieu*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux longs à la mode du XVII^e siècle, col de chemise très ouvert laissant à nu le cou et le haut de la poitrine, cravate nouée négligemment.

R· — NÉ EN M·DC·XXXIX·A LA FERTÉ-MILON·MORT EN M·DC·XCIX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

92. — Raynal.

G^{ra} (*Guillaume*) THOMAS RAYNAL. — Au bas : GAYBARD F. (*Oeuvre de Gaybard*). — Buste de profil à droite, tête nue, front chauve, grand col de chemise rabattu sur un habit civil.

R — NÉ EN M·DCC·XIII·A LA PANOUZE PRÈS S^t GENIÈS·MORT EN M·DCC·XCVI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1825., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

93. — Regnard.

J· (*Jean*) FRANÇOIS REGNARD. — Au bas : DUBOIS F. (*Oeuvre de Dubois*). — Buste de profil à droite, tête nue, grande perruque à la mode du xvii^e siècle, col de chemise très ouvert laissant à nu le cou et la naissance de la poitrine.

R — NÉ A PARIS EN M·DC·XLVII·MORT EN M·DCC·IX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

94. — Richelieu.

ARM·J· (*Armand-Jean*) DU PLESSIS RICHELIEU. — Au bas : E. GATTEAUX., nom du graveur. — Buste de profil à gauche, coiffé de la calotte, grand col rabattu sur le camail.

R — NÉ A PARIS EN M·D·LXXXV·MORT EN M·DC·XLII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

95. — La Rochefoucauld.

FRANÇOIS DE LA ROCHEFOUCAULD. — Au bas : CAUNOIS F. (*Oeuvre de Caunois*); sur la section du buste : 1827. — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux longs retombant en larges boucles sur les épaules, grand col garni de dentelle.

R — NÉ A PARIS EN M·DC·XIII·MORT EN M·DC·LXXX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1828., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

96. — Rollin.

CHARLES ROLLIN. — Sur le bord inférieur du buste : JALEY F^{ct} 1817. (*Oeuvre de Jaley en 1817*). — Buste de profil à gauche, tête nue, coiffé de la calotte sur une perruque très bouclée, vêtu du costume ecclésiastique avec petit collet et rabat.

R — NÉ A PARIS EN M·DC·LXI·MORT EN M·DCC·XLI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

97. — Rotrou.

JEAN ROTROU. — Sur la section du bras : MASSON, nom du graveur. — Buste de profil à droite, cheveux longs et plats, retombant sur les épaules, grand col garni de dentelle, très ouvert par devant, rabattu sur un pourpoint à la mode des premiers temps du xvii^e siècle.

R — NÉ A DREUX EN M·DC·IX·MORT EN M·DC·L. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

98. — J.-B. Rousseau.

J. (*Jean*) BAPTISTE ROUSSEAU. — Au bas : VIVIER F. (*Œuvre de Vivier*). — Buste de profil à gauche, tête nue, grande perruque bouclée, col de chemise ouvert par devant, rabattu sur un habit civil, cravate négligemment nouée, les bouts retombant sur la poitrine.

R — NÉ A PARIS EN M·DC·LXXI·MORT EN M·DCC·L. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

99. — J.-J. Rousseau.

JEAN JACQUES ROUSSEAU. — Au bas : DUBOIS F. (*Œuvre de Dubois*). — Buste de profil à gauche, perruque et habit à la mode du xviii^e siècle.

R — NÉ A GENÈVE EN M·DCC·XII·MORT EN M·DCC·LXXVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

100. — Olivier de Serres.

OLIVIER DE SERRES. — Sur le bord inférieur du buste : DONADIO F. (*Œuvre de Donadio*). — Buste de profil à droite, tête nue, front découvert, cheveux courts, petite moustache et longue barbiche, col rabattu sur un pourpoint du xvi^e siècle.

R — NÉ EN M·D·XXXIX·A VILLENEUVE DE BERG MORT EN M·DC·XIX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

101. — M^{me} de Sévigné.

MARIE RABUTIN DE SÉVIGNÉ. — Au bas : GAYBARD, nom du graveur. — Buste de profil à gauche, tête nue, coiffure en boucles sur le front et autour de la tête, collier de perles, corsage décolleté agrafé sur l'épaule.

R — NÉE EN M·DC·XXVI·A BOURBILLY EN BOURGOGNE·MORTE EN

M·DC·LXXXVI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1816, inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

102. — M^{me} de Staël.

ANNE L·GERM· (*Louise-Germaine*) NECKER STAËL. — Au bas : E. GATTEAUX, NOM DU graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux ceints d'un large bandeau, bouclés sur le front et sur le sommet de la tête, corsage décolleté, châle jeté sur les épaules.

R — NÉE A PARIS EN M·DCC·LXVI·MORTE EN M·DCCC·XVII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1829., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

103. — Suffren.

PIERRE ANDRÉ DE SUFFREN. — Au bas : BARRE F. (*Œuvre de Barre*). — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux à la mode du XVIII^e siècle, vêtu de l'uniforme de vice-amiral, avec épaulettes et grand cordon d'ordre en sautoir.

R — NÉ EN M·DCC·XXVI·A SAINT CANNAT·MORT EN M·DCC·LXXXVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1825., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

104. — Suger.

L'ABBÉ SUGER. — Au bas : DEPAULIS F. (*Œuvre de Depaulis*). — Buste de profil à gauche, la tête rasée, en costume monacal, le capuchon relevé sur la tête.

R — NÉ A SAINT OMER EN M·LXXXII·MORT EN M·C·LII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1820., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

105. — Sully.

M· (*Maximilien*) DE BETHUNE DUC DE SULLY. — Au bas : DOMARD., NOM DU graveur. — Buste de profil à gauche, tête nue, front chauve, cheveux frisés derrière la tête, barbe entière, revêtu d'une armure avec large fraise autour du cou, draperie jetée sur l'épaule droite.

R — NÉ A ROSNI EN M·D·LIX·MORT EN M·DC·XLI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

106. — De Thou.

J· (*Jacques*) AUGUSTE DE THOU. — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux courts et relevés sur le front, grande fraise autour du cou, vêtement de fourrure.

R — NÉ A PARIS EN M·D·LIII·MORT EN M·DC·XVII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

107. — Tourville.

A·H· (*Anne-Hilarion*) DE COSTENTIN DE TOURVILLE. — Sur la section du bras : PINGRET F (*Oeuvre de Pingret*). — Buste de profil à gauche, coiffé d'un chapeau à plumes, cheveux très longs retombant sur les épaules, grand col rabattu sur un habit militaire du xvii^e siècle.

R — NÉ EN M·DC·XLII·A TOURVILLE PRÈS COUTANCES·MORT EN M·DCC·I· — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1823., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

108. — Turenne.

H· (*Henri*) DE LA TOUR D'AUV· (*d'Auvergne*) DE TURENNE. — Au bas : GAYRARD F. (*Oeuvre de Gayrard*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux très longs retombant sur les épaules, grand col rabattu, garni de dentelle.

R — NÉ A SEDAN EN M·DC·XI·MORT EN M·DC·LXV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

109. — Turgot.

A·R· (*Anne-Robert*) JACQUES TURGOT. — Au bas : DESBOEUF, nom du graveur. — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux longs à la mode des derniers temps du xviii^e siècle, en robe avec rabat.

R — NÉ A PARIS EN M·DCC·XXVII·MORT EN M·DCC·LXXXI. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

110. — Vauban.

S· (*Sébastien*) LEPRESTRE DE VAUBAN. — Au bas : PETIT F. (*Oeuvre de Petit*). — Buste de profil à gauche, tête nue, chevelure à la mode du temps de Louis XIV, cravate à bouts de dentelle retombant sur une cuirasse.

R — NÉ EN M·DC·XXXIII·A S^t LÉGER DE FOUCHERET PRÈS AVALON MORT EN M·DCC·VII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1819., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

111. — Vaucanson.

JACQUES DE VAUCANSON. — Au bas : PINGRET F. (*Œuvre de Pingret*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux et habit à la mode du XVIII^e siècle.

R — NÉ A GRENOBLE EN M·DCC·IX·MORT EN M·DCC·LXXXII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1820., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

112. — J. Vernet.

JOSEPH VERNET. — Au bas : PETIT, signature du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, cheveux courts, col de chemise très ouvert, laissant à nu le cou et le haut de la poitrine.

R — NÉ A AVIGNON EN M·DCC·XII·MORT EN M·DCC·LXXXIX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

113. — Le maréchal de Villars.

L· (*Louis*) HECTOR DE VILLARS. — Buste de profil à gauche, tête nue, grande per-ruque retombant sur l'armure, collier de l'ordre du Saint-Esprit sur la cuirasse.

R — NÉ A MOULINS EN M·DC·LIII·MORT EN M·DCC·XXXIV. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

114. — Saint Vincent de Paul.

VINCENT DE PAUL. — Au bas : E. GATTEAUX., signature du graveur. — Buste de profil à gauche, coiffé de la calotte, moustache et barbe au menton, grand col de chemise rabattu sur un manteau ecclésiastique.

R — NÉ A POY PRÈS DAX EN M·D·LXXVI·MORT EN M·DC·LX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1821., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

115. — Visconti.

EN· (*Ennius*) QUIRINUS VISCONTI. — Buste de profil à droite, tête et col nus, cheveux courts.

R — NÉ A ROME EN M·DCC·LIII·MORT EN M·DCCC·XVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1818., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

116. — Volney.

C·-F· (*Constantin-François*) CHASSEBOEUF DE VOLNEY. — Au bas : CAQUÉ . F. (*Œuvre de Caqué*). — Buste de profil à gauche, tête nue, cheveux courts, en habit civil du commencement du XIX^e siècle, la croix de la Légion d'honneur à la boutonnière.

R₂ — NÉ A CRAON EN M·DCC·LVII·MORT EN M·DCCC·XX. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1822., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

117. — Voltaire.

AROUET DE VOLTAIRE. — Sur le bord inférieur du buste : CAUNOIS F. (*Œuvre de Caunois*). — Buste de profil à droite, tête nue, perruque et habit du XVIII^e siècle.

R₂ — NÉ A CHATENAY PRÈS PARIS EN M·DC·XCIV·MORT EN M·DCC·LXXVIII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1817., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

118. — J. Varin.

JEAN VARIN. — Au bas : E. GATTEAUX., nom du graveur. — Buste de profil à droite, tête nue, longs cheveux retombant en boucles sur les épaules, vêtement drapé.

R₂ — NÉ A LIÈGE EN M·DC·IV·MORT EN M·DC·LXXII. — GALERIE METALLIQUE DES GRANDS HOMMES FRANÇAIS. — 1820., inscription sur champ uni.

Module : 41 millimètres.

COLLECTION DES ROIS DE FRANCE.

Cette collection, entreprise par M. de Launay, directeur de la monnaie des médailles au Louvre, fut présentée à Louis XIV le 24 août 1715. Elle comprenait les jetons de tous les rois de France depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV inclusivement; les coins avaient été gravés par un seul artiste (T. Bernard), sur les indications et sous la surveillance de M. de Launay.

D'un côté est l'effigie de chaque monarchie, et au revers une inscription indiquant la date du commencement et de la fin de son règne, quelque événement considérable accompli dans ce laps de temps, etc.

Cette collection a été continuée jusqu'à nos jours.

EXPLICATION DES MARQUES.

* Incertitude. — M. mort naturelle. — M. mort violente.

DEGRÉS DE PARENTÉ AVEC LE SUCCESSEUR.

P. père. — F. frère. — N. neveu. — C. cousin.