

23. — Mort de Henri II.

KATHARINA · DE · MEDICIS · REGINA · FRAN · (*Catherine de Médicis, reine de France*). — Buste de Catherine de Médicis en habits de veuve.

Poinçon et coin relevés sur pièces du temps.

℞ — HINC · DOLOR · LACRIMÆ · HINC · (*De là la douleur, de là les larmes*). — Une lance de tournoi brisée en deux tronçons.

Coin ancien.

Module : 54 millimètres.

RÈGNE DE FRANÇOIS II.

24. — Paix avec l'Angleterre.

FRANCIS · II · D · G · FRANC · ET · SCOT · REX · (*François II, par la grâce de Dieu, roi de France et d'Écosse*). — Buste de François II, couronné de laurier, revêtu d'une armure, avec manteau agrafé sur l'épaule.

Poinçon et coin restitués d'après des pièces du temps.

℞ — ABUNDANTIA PUBLICA GALLIAR · (*Prospérité publique de la France*). — Exergue : PAX · CVM · ANGLIS · (*Paix avec l'Angleterre*). — Un F surmonté de la couronne royale de France, entre deux cornes d'abondance d'où émergent en regard les bustes de François II et de Marie Stuart. — Au bas, la date : 1560.

Coin refait à l'aide d'un poinçon relevé sur un coin du temps.

Module : 54 millimètres.

25. — Antoine de Navarre.

ANTONIVS · DEI · G · REX · NAVARRÆ · (*Antoine, par la grâce de Dieu, roi de Navarre*). — Buste d'Antoine de Navarre, tête nue, revêtu d'une armure, avec fraise au col.

℞ — ADVERSIS NESCIAM VINCI (*L'adversité ne peut la vaincre*). — Exergue : COMITIA · AVR · 1560 (*États d'Orléans en 1560*). — La prudence assise, tenant d'une main un miroir et de l'autre un serpent.

Coins restitués d'après des pièces du temps.

Module : 41 millimètres.

26. — Le pape Pie IV.

PIVS IIII · PONT · OPT · MAX · (*Pie IV, pontife très bon, très grand*). — Buste de Pie IV, la tête nue, revêtu des ornements sacerdotaux.

R — PROVIDENTIA PONT · (*Prévoyance du pape*). — Exergue : A. B. (*Initiales du graveur*). — Figure de l'Abondance debout.

Coins et poinçons restitués d'après des coins du temps.

Module : 27 millimètres.

27. — Le même.

PIVS · III · PONT · MAX · (*Pie IV, souverain pontife*). — Exergue : IO · ANT · R · P · (*Oeuvre de Jean-Antoine de Rossi*). — Buste de Pie IV, tête nue, en habits pontificaux.

R — HODIE · IN · TERRA · CANVT · ANGELI (*Aujourd'hui les anges chantent sur la terre*). — Scène de l'Adoration des bergers dans la crèche. — Au-dessus, un chœur de trois anges.

Coins restitués d'après poinçons relevés sur des coins du temps.

Module : 32 millimètres.

28. — Le même.

Mêmes buste et légende qu'au n° 27.

R — AQVA PIA (*Eau pie*). — Une fontaine surmontée des insignes du Saint-Siège.

Coin restitué.

Module : 32 millimètres.

29. — Le même.

Mêmes buste et légende qu'au n° 27.

R — FORVM · CARNARIVM (*Forum des bouchers*). — Un édifice aux armes pontificales. — Au fond, un homme abattant un bœuf.

Coin restitué.

Module : 32 millimètres.

30. — Le même.

Mêmes buste et légende qu'au n° 27.

R — VIRGINI · MATRI · (*A la Vierge mère*). — Le frontispice d'une église surmonté des armes du pape (l'écu de Médicis timbré des clefs de saint Pierre en croix).

Coin restitué.

Module : 32 millimètres.

RÈGNE DE CHARLES IX.

31. — La renommée du Roi.

CAROLVS · IX · D · G · FRAN · REX · (*Charles IX, par la grâce de Dieu, roi de France*). — Buste de Charles IX, couronné de laurier et revêtu de son armure.